Jornal das Moças

Cr$ 8

TEMBRO DE 19[illegible]
[illegible]º 20[illegible]

MOLDE NO SUPLEMENTO

MARA CORDAY
UNIVERSAL - INTER.

AQUI está uma garôta de maiô. A garôta é bonita, e o maiô, também. Vê-se que houve bom gôsto decidido no estudo da pôse.

Mas já que estamos falando de maiô e em pequena bonita é bom que esclareçamos êste negócio.

Tudo começou assim. Um certo diretor precisa de uma pequena completamente bonita e descobriu essa menina. Levou-a ao estúdio, fêz os testes e mandou trazer o contrato. Antes de assiná-lo ela exigiu pôses como essa porque tem a mania de colecionar maiôs de banho, possuindo, presentemente, 227 colantes. E como a moda é fazer coleções aqui está Mara Corday estrêla da Universal-Inter. Uma das meninas mais fotografadas do mundo, para ilustrar o seu álbum.

Delicie-se

com o gostoso sabor original

do verdadeiro *guaraná natural*

tomando

Guaraná

BRAHMA

mais refrescante...

e muito mais saudável!

É sem dúvida um prazer saborear o saudável Guaraná Brahma, preparado à base do genuíno guaraná de nossas selvas, de reconhecidas propriedades tônicas! Beba e dê a seus filhos um guaraná de verdade — o Guaraná Brahma!

UMA GARRAFA = 2 COPOS

409 - Ullmann

Guaraná

BRAHMA

PRODUTO DA CIA. CERVEJARIA BRAHMA

Qual será o verdadeiro amor de CAUBY PEIXOTO

ENTRE GAROTAS BONITAS

E AQUI ESTÁ O QUE SE FALA SOBRE OS AMORES DE CAUBY

TAMARIS

EMBORA não o demonstre, Cauby Peixoto não é inteiramente feliz. Como todo jovem, anseia por um amor; um amor forte, sincero, que alegre a sua vida. Deseja alguém que fique à sua espera, no seu grande apartamento de rapaz solteiro, cheio de afazeres. Êle, absolutamente não tem tempo para cuidar de seus ternos, de suas gravatas, do seu lar tão vazio. Vazio de carinho, sempre silencioso, e com tudo, (ou quase tudo) fora de ordem.

Verdadeiro ídolo de uma juventude, com milhares de fãs nos mais distantes rincões do Brasil. rodeado sempre, em todos os seus programas, por lindos brôtos que o perseguem, dia e noite, nas emissoras, nas ruas e nas festas, sente-se, entretanto, sòzinho. Sobretudo, no silêncio das noites, quando regressa, exausto, de suas audições e "shows", ou de suas inúmeras viagens. E' nessas horas, quando mais sente a falta de uma companheira que o acaricie, que lhe pergunte sôbre suas coisas, que lhe diga, enfim, êsse mundo de palavras doces e confortadoras que sòmente as mulheres apaixonadas sabem dizer.

Entre as fãs que mais se aproximam dêle e entre suas colegas da Tupi (Rádio e TV) do Rio, ou de São Paulo, Cauby procura o seu "ideal". Olha a tôdas, sorrindo esperançosamente, procurando adivinhar um olhar de profundo e real amor, ao invés daquele de simples adoração ao "cantor".

Um dia, encontrará seu verdadeiro amor. Será, então, completamente feliz.

Dizem que Cauby já foi "descoberto" por Cupido. Em certa ocasião, seguimos o rapaz e publicamos algumas fotos que encerram um mistério... de amor, talvez. Agora, todavia, o Cauby tem novidades internacionais em seu caderninho de notas. O número de garôtas aumentou contando-se entre as "possíveis" Maureen O'Neill, Peggy Hayama, e muitas outras. O fato é que êle aparece aqui ao lado de pequenas que enchem os olhos de qualquer um. Mas... encheriam o seu coração de amor?

MARTA ROCHA

GREAT TA

JUSSARA e ANA MARIA

JEAN MANSFIELD

TRAÇOS & TROÇAS

DICIONÁ...RIO MODERNO

Picadinho — Recurso culinário para o aproveitamento das sobras.

Beijo — Veículo dos gérmes, mas que é gostoso como quê...

Matrimônio — Idéia fixa das solteiras.

Careta — Caricatura de cara.

Amôr — Um "negócio" ruim e ao mesmo tempo gostoso que dá na gente.

Dinheiro — Objeto que pode não trazer a felicidade mas, que dá confôrto.

Solteiro — Candidato em potencial ao casamento.

Paz — Coisa que todos desejam e por isso tem dado motivo a muitas guerras.

* * *

ENCONTRO AMISTOSO

— Eu desejava encontrar um vestido de baile, que me tornasse bem delgada.

— Só em sonho, querida!

DEFENDENDO - S-E

— Reconheço, que a senhorita pelas provas que fêz seria uma ótima secretária mas... minha espôsa não acreditaria.

* * *

POÇO DE VIRTUDES

Dois homens conversavam, sentados numa das mesas de uma confeitaria.

— Eu tenho um tio — falava o José — que tem sido um verdadeiro exemplo de virtudes. Nunca jogou, nunca bebeu, nunca fumou, nunca mentiu... Todo êle é ainda um modêlo de virtudes! Comemorou hoje seu nonagésimo aniversário.

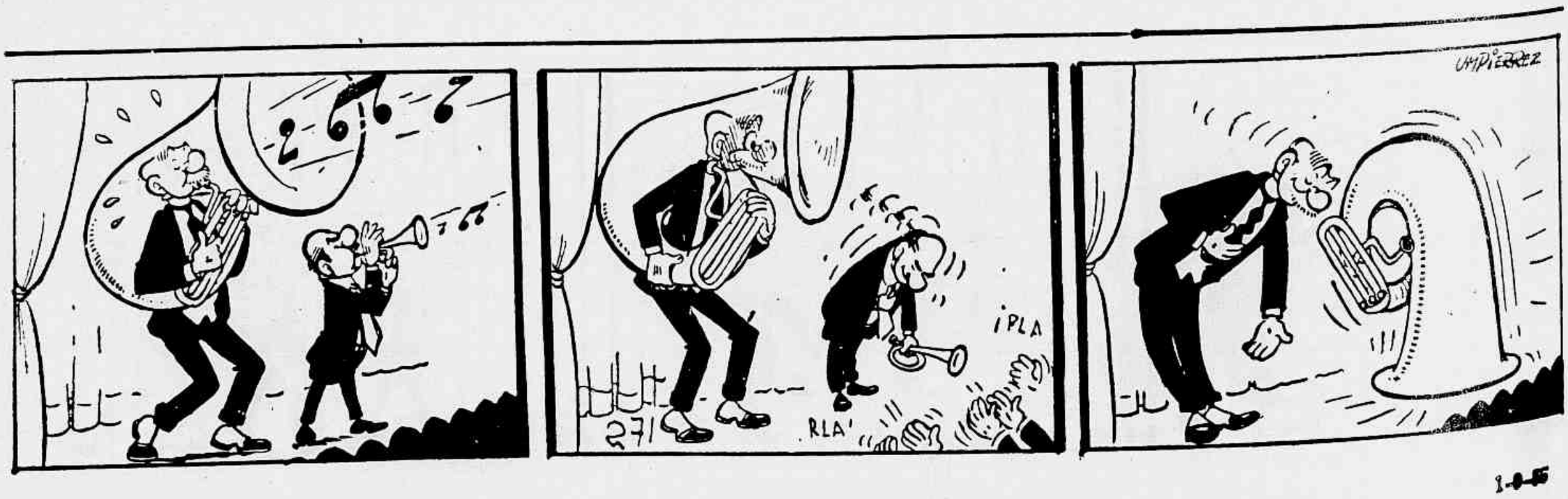
— Mas de que forma? — indagou o Carlos.

* * *

ORGANIZANDO A FESTA

— O senhor delegado providenciará para que não haja conflitos e tiros durante os festejos.

— Isto eu garanto, seu prefeito, no primeiro que se fizer de valente, eu passo fogo.



CONFIE EM

Antisardina

E SORRIA FELIZ...

Antisardina
o único creme
científico
de ação eficaz
e duradouro
na extinção de sardas,
manchas e espinhas,
proporciona
à mulher
uma cútis linda
sem imperfeições,
devolvendo-lhe
a tão desejada
confiança
na beleza natural
do seu rosto
e prolongando
a sua juventude.

use

Antisardina

e seja sempre bela.

INDÚSTRIAS ANTISARDINA LTDA. CURITIBA PARANÁ BRASIL

A grã-fina Grace Kelly
PROVA QUE E' ARTISTA

NA SUA POSIÇÃO PRIVILEGIADA DE MILIONÁRIA, MISS KELLY DE PHILADELPHIA ENCONTRA MAIS SATISFAÇÃO NA SUA CARREIRA ARTÍSTICA DO QUE NOS AFAZERES SOCIAIS QUE SEMPRE ESTEVE ACOSTUMADA

GRACE KELLY estava a caminho da Casa Branca para almoçar com a primeira dama do país quando foi notificada pelo seu agente que a Metro Goldwyn Mayer, estúdio que teve a sorte de prendê-la com um longo contrato, acabava de suspendê-la por ter recusado o papel que lhe foi oferecido para co-estrelar com Spencer Tracy em "Jeremy Rodock". Suspensão significa "fora da fôlha de pagamento", o que não deve preocupar Miss Kelly que parece estar determinada a sòmente aceitar papéis que satisfaçam o seu refinado temperamento artístico. Os melhores filmes de Grace foram feitos fora da Metro como por exemplo: "Dial Me for Murder" na Warner Bros., "Rear Window", "The Bridges at Toko-Ri" e "To Catch a Thief" para a Paramount, que a considera sua filha adotiva. E' claro que a Metro tira grandes lucros nas transações de empréstimo da sua estrêla. "Mogambo" ao lado de Glark Gable e Ava Gardner foi seu primeiro filme para a marca do leão e o primeiro filme que chamou a atenção do público para a sua pessoa. Devido o seu sotaque escolástico os futuros fãs de Grace pensaram que ela era inglesa. Seu trabalho em "Mogambo" foi reconhecido pela Academia de Artes e Ciências de Hollywood como uma das finalistas ao título de melhor coadjuvante de 1953. Um ano depois, já em outra classe, Miss Kelly foi nomeada entre as cinco estrêlas finalistas para a conquista do almejado "Oscar" pelo seu magnífico desempenho como a espôsa do artista alcoólatra (Bing Crosby) em "The Country Girl" para a Paramount. Se os membros da Academia votassem com a idéia única de mérito e excluissem sentimentalismo, Grace Kelly desde já poderia considerar-se como a melhor artista do cinema do ano passado.

Embora suspensa, a Metro acaba de anunciar para Grace os planos de refilmagem de "A Família Barret" que foi um dos grandes sucessos da outra dama do cinema, Norma Shearer. Aqui está um papel que temos certeza Miss Kelly não recusará porque "The Barrets of Wimpole Street" é uma das mais dramáticas histórias de amor que já existiram. Grace Kelly fará o papel de Elizabeth Barrett, a famosa poetisa inglesa que se apaixonou pelo poeta Robert Browning e com êle casou apesar da terrível oposição de seu pai e da sua condição física de semi-inválida. "A Família Barrett" será produzida por Sam Zimbalist e dirigida por Sidney Franklin.

A grã-fina mostra que é artista nessa cena do filme "The Country Girl", no qual faz a espôsa de Bing Crosby que não aparece aqui

Uma linda sugestão para os bailes de fim de ano

Desde pequena, Grace Kelly sentiu-se atraída pelo teatro, talvez influenciada pelo seu tio George Kelly, autor premiado com o seu dama "Craig's Wife", duas vêzes filmado pela Columbia, estrelando na primeira versão Rosalind Russell e na segunda Joan Crawford. Para assegurar sua independência financeira e continuar com seus estudos dramáticos, Miss Kelly foi trabalhar como modêlo para diversas companhias de produtos dentifrícios, cigarros e até para algumas companhias de cerveja. Dentro em pouco Miss Kelly com seu ar de distinção aristocrática estava ganhando a bagatela de quatrocentos dólares semanais. A televisão que está sempre a procura de caras novas imediatamente reconheceu o valor artístico de Grace e empregou-a em diversas produções dramáticas. Sua primeira experiência em Hollywood foi no filme "14 hours" da Twentieth Century Fox. Stanley Kramer convidou-a para o papel da espôsa de Gary Cooper em "High Noon". Embora o filme tivesse ganho muitas honras e Gary Cooper tivesse sido nomeado o melhor ator do ano pela Academia, Grace não conseguiu projetar sua personalidade, talvez porque no caso de "High Noon" a história e o

A grã-fina é mesmo elegante. Veste-se bem, frequenta a sociedadé, mas não gosta que a chamem de "gente bem"

desempenho de Gary Cooper fôssem mais importantes...

No departamento romântico é sabido que todos os galãs de Grace Kelly nos filmes em que representam não resistem aos encantos da grã-fina de Philadelphia. Houve muito comentário sôbre o seu propalado romance com William Holden e muita gente a considera culpada do quase-desmoronamento do lar de Ray Milland, isto tudo sem falar do romance com Bing Crosby. Grace mostrou-se sempre superior às linguas ferinas e parecia não dar importância alguma aos comentários sôbre o seu namoro com Oleg Cassini, o desenhista de roupas femininas e ex-marido de Gene Tierney. Para os que conhecem Grace a onda de boatos sôbre ela é apenas parte de sua nova profissão porque nada poderá manchar a reputação da mocinha que teve a felicidade de ter um princípio católico restrito, um lar invejável na companhia de seus pais, três irmãs e um irmão, figuras distintas de uma família independente e unida pelos laços indissolúveis de um princípio cristão.

Comece a Viver!

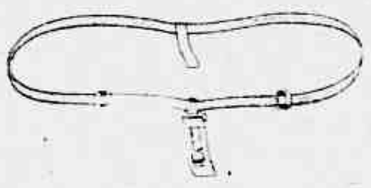
Goze uma nova liberdade. Aproveite as vantagens de Modess, a proteção higiênica da mulher moderna. É completamente invisível. Fantàsticamente absorvente. Leve como uma pluma. Incrivelmente confortável. Absolutamente seguro. A absorção controlada mantém sêcas as beiradas da superfície externa. A parte de fora e os lados são impermeáveis.

Nada para lavar – é usado uma só vez.

É feito pela Johnson & Johnson, o nome de maior prestigio em produtos cirúrgicos.

Ao comprar, insista em Modess.

NUNCA aceite imitações.



P.S. *Para confôrto ainda maior, use o Cinto Modess*

A vida no lar

CONSELHOS À DONA DE CASA

Você pode tirar as manchas dos tecidos em sua própria casa, se tiver um pouco de paciência e habilidade. Se, por exemplo, a mancha fôr de lama, faça o seguinte: Molhe o tecido com um pouco de água morna e ligeiramente avinagrada. Se as manchas persistirem, experimente alcool a 50 graus com uma têrça parte de água. Molhe o lugar várias vêzes. Êste processo se refere aos tecidos laváveis. Cuidado, porém, com os estampados e as côres frágeis.

• Se a mancha fôr de perfume, lave o tecido com uma solução de sulfato de sódio, 3 a 4 gramas para 100 gramas de água. Molhe ou lave com esta solução o mais quente possível, empregando todos os tecidos, menos os sintéticos.

• Caso a mancha fôr de sangue, molhe com água fria e, em seguida, com água e um pouco de amônea misturada com uma colher de água oxigenada ou ácido tártico, 20 gramas por litro de água. Enxague depois com água fria pura e deixe secar em lugar sem sol.

• Se você quiser conservar o chá por mais tempo fresco e perfumado, guarde-o em recipientes de vidro, pois a lata faz desaparecer estas qualidades do chá, no fim de pouco tempo.

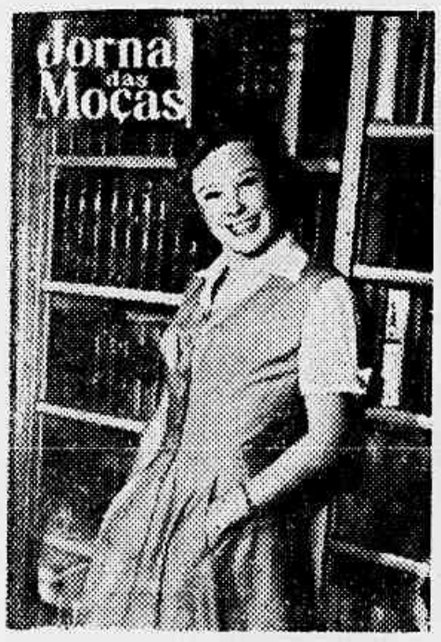
• Se quiser ter a sua lingerie sempre perfumada, coloque um pequeno algodão embebido em seu perfume favorito entre as roupas. Quando fôr usá-las, verá que tôda ela estará impregnada de suave fragrância.

• Para amaciar as mãos, após os serviços caseiros, nada melhor do que uma mistura de leite, limão e um pouco de aveia. Junte tudo e empregue esfregando bem.

FAZENDAS LAVÁVEIS

Quando se propõe a fazer um vestido de fazenda lavável há que pensar que os melhores botões são os que suportam sem prejuizo a operação da lavagem, porque, não o fazendo assim, ter-se-á que retirar os mesmos do vestido antes de submeter êste à lavagem e depois tornar a colocá-los, o que é extremamente incômodo e quando se trata de roupa de uso constante.

O CONTO DA SEMANA



A encantadora artista da Paramount June Allyson apresenta-nos aqui êste lindo vestido em lã macia amarelo ouro. E' sem mangas, abotoa na frente, tem saia ampla com dois bolsos laterais. Pode ser usado sôbre blusas diferentes dando sempre um novo aspecto à toalete.

O Roubo do Colar

JACK ADLER

MARTIN, soltando uma praga, colocou o grosso charuto na beira da mesa e, fèbrilmente, mergulhou as mãos no cofre-forte. Não, não estava. Remexeu outras gavetas, com resultados negativos. Suando, pegou o telefone e pediu: "Central de Polícia".

— Ladrões — explodiu quando atenderam — roubaram o colar de pérola de minha espôsa. Valia 15.000 dólares: Quando? Não sei, provàvelmente à noite passada, porque eu ontem o vi nas mãos dela. Não, não mexeram em nada mais. Está bem. Espero...

O visitante seguia atentamente as explicações do dono da casa:

— Devem ter entrado por esta janela, depois de pular o muro. Com certeza narcotizaram o cachorro. Abriram o cofre, carregaram o colar e depois fecharam...

O visitante começou a examinar a sala; foi até à janela por onde teriam entrado os meliantes e observou:

— Aqui não existem sinais de arrombamento...

Isso, segundo Martin, seria o de menos, o criado poderia ter esquecido a janela aberta e um ventanista hábil teria entrado sem fazer ruído.

O prejuizo, felizmente, limita-se ao colar. O dono da casa, depois de convidar o visitante a tomar alguma coisa perguntou:

— O doutor acha que poderemos recuperar a joia?

O visitante acreditava que sim, que a polícia tem meios para descobrir tudo. Só que êle não era doutor, era repórter do "Planet"...

Logo depois chegou a autoridade de plantão. Cumprimentou o repórter e ordenou aos seus auxiliares que procedessem ao levantamento do local, enquanto ouvia o depoimento do dono da casa.

Martin, depois de externar sua teoria sôbre o roubo, disse ao delegado que ainda se considerava feliz. Ante o espanto da autoridade e aguilhoado pelas perguntas do repórter, disse que na parede, ao lado do cofre, havia uma coleção de gravuras que qualquer colecionador compraria, sem hesitação, por 100.000 dólares...

Na última edição do "Planet" foi publicada a história sob o título berrante: "MELIANTE ROUBA COLAR DE 15.000 DÓLARES E DESPRESA GRAVURAS NO VALOR DE 100.000 ". Reproduções das gravuras ao lado das quais posava sorridente o dono da casa, ilustravam a matéria.

O delegado preparava-se para abandonar o plantão, quando Martin entra pela sala a dentro:

"Doutor, doutor, quero retirar a queixa do roubo do colar. Minha mulher havia levado para consertar o fecho..."

O delegado ordena que fôsse encerrado o termo do inquérito e dá parabens a Martin:

— Quer dizer que tudo não passou de um susto? Muito bem!

— Muito bem coisa nenhuma, doutor, aquela notícia do jornal foi a minha desgraça. Vim dar queixa de roubo outra vez...

— Roubo? Como assim?...

— Minha coleção de gravuras foi roubada a noite passada, por alguém que arrombou a janela da sala...

O repórter, depois que o delegado lhe contou tôda a história, ligou para o "Planet" e disse ao secretário da redação:

— Joe, tenho a "manchete" para a última edição... Vai ser uma notícia mais sensacional do que a de ontem ..

Graça e beleza

Graça e beleza foram reunidas nesse verdadeiro desfile de modas que aconteceu na tarde do Grande Prêmio Brasil, harmonizando as figuras mais representativas dos nossos meios sociais. Criações dos mais famosos costureiros circula-

no Jockey Club Brasileiro

vam num ambiente festivo e não sabíamos o que mais apreciar: se a exuberância dos detalhes, se os mais elegantes chapéus que salientavam delicados perfís. E cremos, mesmo, ser êsse um dos lados que tornam o Jockey Club um dos pontos preferidos da gente elegante da cidade.

Aulas de Corte e Costura

Direção de Mme. A. M. SPAVIÉR

LIÇÃO N.º 99

SEGUNDA PROVA

Agora que já fizemos a prova da blusa e saia em separado, vamos à segunda prova já com o vestido "montado" isto é, saia prêsa à blusa na linha exata da cintura com alinhavos e também as mangas ou pelo menos uma já em seu respectivo local. Então você terá novamente que, centralizar o vestido (prender o meio ao fio direito) para não retorcer as costuras. Feche com alfinêtes a abertura destinada a maneira. Lado esquerdo em geral. Em outro local só quando o modêlo requer.

Marque o lugar onde será feita a costura definitiva da cintura (Se estiver certo onde você alinhavou, deixe) — Veja as mangas ficaram perfeitas na cava. Com o braço descido ao longo do corpo observe sua queda. O centro delas devem estar a fio direito do tecido perpendicular ao chão. Se a "cabeça" das mesmas repuxa para trás ou para a frente, desmanche os alinhavos que as une à cava para acerta-las, até que fiquem bem a-fim de dobrar a bainha, se for comprida dobre o cotovêlo antes, pois êste movimento enrruga o necessário no sentido de que seu comprimento fique bom em qualquer posição em que você coloque o braço. Em caso contràrio (Se for meia manga ou 3/4) marque onde desejar dobrando e prendendo com alfinêtes.

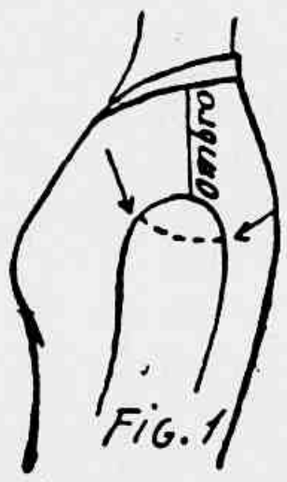


Fig. 1

A linha pontilhada marca a cabeça da manga

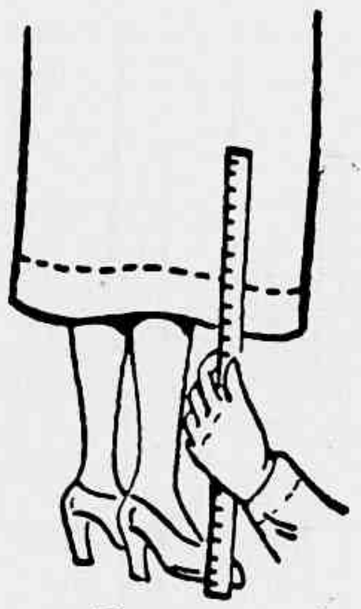


FIG. 2

Se você fêz bem a 1.ª prova não lhe dará muito trabalho, então poderá tirar o vestido para substituir os alinhavos pela costura de máquina. (Se fôres principiante não ponha o ponto muito pequeno) Agora já poderá alinhavar o fecho-eclér ou "Zipe" como usam chama-lo em S. Paulo. Retire os alinhavos, colocadas. Para verificar seu comprimento certo abra as costuras a ferro, umedecendo as mesmas para que "assentem" melhor. Então poderá vestir para a 3.ª e última prova. Ajeite-o bem sôbre o corpo, coloque o cinto (Nem muito justo nem frouxo) e então marcará a bainha na altura desejada. Esta devese marcar sempre do chão para cima (fig. 2) e nunca em cima de mesa ou colocando a fita na cintura para descer até a bainha em todo o contorno do corpo, não fica cérta porque por mais magra que seja uma pessôa há sempre diferença de um ponto a outro em seu redor. Parece-me que já falamos nisso no começo de nossas aulas quando ensinamos como tomar medidas. Se a prova é feita em outra pessoa faça a mesma ir virando aos poucos a medida que você for marcando com alfinêtes onde deverá dobrar a bainha. Para a mesma pessoa, não possuindo manequim êste serviço tem que ser feito por uma amiga. E o que você poderá fazer é mirar-se em um espêlho grande e ver o efeito.

NOTA: Ao provar o vestido com sapatos de saltos baixos deve usá-lo também com idênticos sapatos, o mesmo acontecendo se o fizer com sapatos de saltos altos.

Os Santos Evangelhos

"A Igreja, quando civiliza os povos sob a inspiração da religião cristã, não procede como quem corta lança por terra e extermina uma floresta luxuriante, mas sim como quem enxerta árvores bravas com qualidades escolhidas, para que elas venham a dar frutos mais saborosos e sazonados".

(Enci. Evangelii Praecones)

Evangelho do Décimo-Quarto Domingo depois de Pentecostes (S. Mateus - 6)

NAQUELE tempo, disse Jesus a seus discípulos: "Ninguém pode servir a dois senhores; porque, ou há de odiar a um e amar a outro, ou há de desprezar o primeiro e desprezar o segundo. Não podeis servir a Deus e às riquezas. Portanto vos digo: não andeis ansiosos, de vossa vida, pelo que comeis, nem de vosso corpo, pelo que vestireis. Não é a vida mais do que o alimento, e o corpo mais do que o vestuário? Vêde as aves do céu: não semeiam, nem ceifam, nem recolhem nos celeiros; contudo vosso Pai celestial alimenta-as. Não valeis vós porventura, muito mais do que elas? E qual de vós, com seus cuidados, pode acrescentar um covado à própria estatura? E por que vós inquietais por causa do vestuário? Considerai os lírios do campo como crescem: não trabalham nem fiam. Todavia digo-vos: nem Salomão em tôda a sua glória se vestiu como um dêle. Ora, se Deus veste assim a erva do campo, que hoje existe e amanhã é lançada ao forno, quanto mais vós, homens de pequena fé! Não vos desassogueis, pois, dizendo: "Que comeremos, ou que beberemos, ou que vestiremos?" Porque os pagãos é que se preocupam com tôdas essas coisas. Pois vosso Pai sabe que haveis mister de tudo isso. Buscai, pois, em primeiro lugar o Reino de Deus e sua justiça, e tôdas essas coisas vos serão dadas por acréscimo."

Evangelho de 7 de Setembro — dia de Nossa Senhora Aparecida - (S. Lucas 1, 26-28).

NAQUELE tempo, o Anjo Gabriel foi enviado por Deus a uma cidade da Galiléa, chamada Nazaré, a uma Virgem desposada com um homem que se chamava José. da casa de Davi; e nome da Virgem era Maria. E entrando o Anjo onde Ela estava, disse-lhe: "Ave, cheia de graça; o Senhor é convosco; bendita sois Vós entre as mulheres".

Seu maior encanto: seus cabelos!

Não permita, pois, que fiquem fôscos... quebradiços... sem vida!

Lave-os com o insubstituível

Shampoo **SCHAUMA**

e dê um invejável esplendor ao seu penteado!

DE OVO

Seus cabelos merecem uma cuidadosa limpeza com esta famosa especialidade da ciência alemã... o perfumado Shampoo Schauma, creme ou líquido, agora contendo vitalizantes extratos de ôvo. Sem os inconvenientes de produtos à base de sabão, o superior Shampoo Schauma retira tôdas as impurezas do couro cabeludo... impede a caspa... e fortalece as raízes de seus cabelos! Seja líquido, ou seja em forma de creme, o Shampoo Schauma é facílimo de aplicar. E basta você usá-lo uma vez por semana para tornar seus cabelos macios, brilhantes, in-ve-já-veis... prontos para o mais elegante penteado!

Shampoo
SCHAUMA

Creme - em vistoso tubo
Liquido - em elegante frasco

DE OVO

- um produto da famosa marca alemã SILHUETA

1.001 - Charles A. Ullmann

Não consinta que o

CHEIRO de SUOR

suplante

o seu

fascínio pessoal!

O uso de um desodorante moderno e eficaz, é a mais poderosa arma de defesa da sua sedução. Proteja-se sempre, contra o cheiro de suor e a excessiva transpiração, usando, diàriamente. FRIGIA.

Frigia

É MAIS PRÁTICO - o único desodorante em bastão.

MAIS EFICIENTE - penetra pelos poros e age diretamente nas glândulas sudoríparas.

MAIS HIGIÊNICO - não é gorduroso, não suja os dedos nem mancha a roupa.

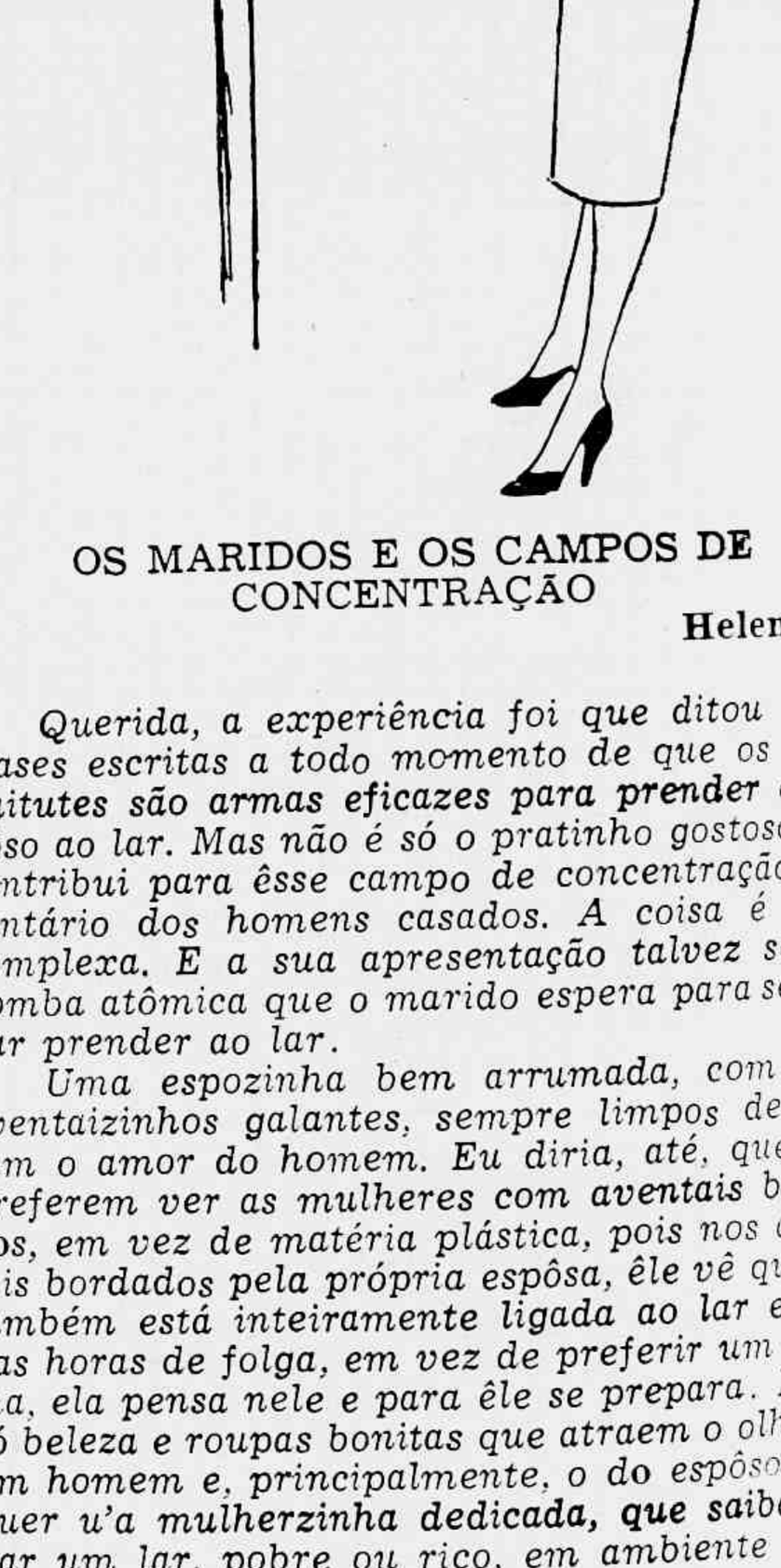
MAIS ECONÔMICO - dura muito mais do que qualquer outro desodorante.

100% INOFENSIVO - não irrita a pele nem corta a roupa.

UM PRODUTO HERMANNY

LA-2006

Vamos preparar



OS MARIDOS E OS CAMPOS DE CONCENTRAÇÃO

Helen

Querida, a experiência foi que ditou essas frases escritas a todo momento de que os bons quitutes são armas eficazes para prender o espôso ao lar. Mas não é só o pratinho gostoso que contribui para êsse campo de concentração voluntário dos homens casados. A coisa é mais complexa. E a sua apresentação talvez seja a bomba atômica que o marido espera para se deixar prender ao lar.

Uma espozinha bem arrumada, com seus aventaizinhos galantes, sempre limpos despertam o amor do homem. Eu diria, até, que êles preferem ver as mulheres com aventais bordados, em vez de matéria plástica, pois nos aventais bordados pela própria espôsa, êle vê que ela também está inteiramente ligada ao lar e que, nas horas de folga, em vez de preferir um cinema, ela pensa nele e para êle se prepara. Não é só beleza e roupas bonitas que atraem o olhar de um homem e, principalmente, o do espôso. Êste quer u'a mulherzinha dedicada, que saiba tornar um lar, pobre ou rico, em ambiente digno do respeitoso nome de LAR.

POULETTE COCOTTE AUX BANANES

1 galinha de 1.300 kg. de pêso; 4 colheres de manteiga; 1½ colherinhas de sal; ½ colherinha de pimenta do reino; 4 onças de carne de porco picada; 3 bananas verdes.

Corte a galinha em quatro pedaços. Derreta a manteiga numa caçarola e coloque-se dentro dela a galinha, temperando-se com sal e pimenta e deixando-a tostar, durante cêrca de dez minutos, vi-

os QUITUTES

rando-se frequentemente. Ajunta-se a carne de porco. Tampa-se a caçarola e deixa-se em fogo brando, durante vinte minutos, ajuntando-se uma colher das de chá de água, de dez em dez minutos, de maneira que a manteiga não fique muito escura. Descasque as bananas, pique-as, e ajunte-as à galinha, depois de salpicada de água tampe a panela e deixe em fogo brando, durante cêrca de 15 minutos, ou até que a galinha fique macia.

Serve-se com arroz de forno.

SALADA DE BETERRABA E LINGUA

1 colher de gelatina natural; ½ xícara de água fria; 1 xícara de água quente; ½ colherinha de sal; 4 colheres de caldo de limão; 1 colher de vinagre: 1 xícara de beterraba ralada e crua (sem casca); 1 xícara de repolho bem picado; 3 colheres de rábano; 1 xícara de língua de vaca cozida e picada; ½ xícara de azeitonas picadas; Alface ou outra verdura para enfeitar.

Dissolva-se a gelatina em água fria. Ajunte-se a água quente e mexa-se até que se dissolva. Ajuntam-se o limão, o sal e o vinagre. Divida-se a mistura em duas partes,deixando-se esfriar metade, até que fique pegajosa e colocam-se nela a beterraba, o repolho e o rábano. Esvazia-se a mistura numa forma e põe-se para congelar.

Quando essa parte endurece, esfria-se a outra metade da mistura até ficar pegajosa e nela se coloquem a lingua e as azeitonas. Coloca-se na forma, por cima da primeira metade e deixa-se tudo congelar, até ficar bem duro, o que leva umas três horas.

Enfeita-se com a verdura e pode-se servir com maionese.

MÔLHO AMARELO

Ingredientes: 1 xícara de leite, 1 colherada de manteiga, 1 colherada de farinha de milho, sal pimenta, noz moscada e 2 gemas.

Preparação: Fazer ferver o leite com a manteiga, adicionar-lhe a farinha em forma de chuva, revolvendo a preparação continuamente para que não se embolote. Deixar que se espesse um pouco e retirar então do fogo.

Condimentar com sal, pimenta e noz moscada.

AS DONAS DE CASA NÃO DEVEM ESQUECER QUE:

— é sempre bem aconselhado tornar os pratos mais apetitosos, arrumando-os com arte, enfeitando-os com vegetais frescos.

— a alimentação de quem sofre de prisão de ventre deve conter muita fruta e muito legume, alimentos que provocam a excitação mecânica do intestino, pela riqueza em celulose, devendo as frutas, preferentemente, ser comidas com a casca ou o bagaço.

— o aproveitamento das substâncias nutritivas de alguns alimentos depende, em grande parte, do modo de cozinhá-los; os legumes, assim como a batata, o aipim e o cará, perdem na água os sais minerais que contêm, salvo quando são cozidos com casca.

— quanto mais rápido é o desenvolvimento do organismo, maior também deve ser o seu consumo de vitaminas.

608 mulheres exigentes criaram as qualidades do Talco PALMOLIVE!

Perfuma...
Refresca...
Protege...
Desodoriza...

Use TALCO PALMOLIVE nas axilas para maior confôrto e higiêne.

Use TALCO PALMOLIVE depois de barbear-se para suavizar a pele.

Use TALCO PALMOLIVE após o banho do bebê e sempre que trocar as fraldas.

Use TALCO PALMOLIVE nos pés. Reconforta e refresca.

Sim, 608 mulheres exigentes, fazendo experiências em suas próprias casas, determinaram as qualidades do maravilhoso TALCO PALMOLIVE.

1 • Qualidade Super-fina para amaciar e proteger a pele das crianças.

2 • Um perfume suave... mas que perdura durante horas.

3 • É desodorante... Evita o cheiro da transpiração.

TP-1

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

UM VERDADEIRO
SONHO DE AMOR
PARA OS JOVENS

♥ ♥ ♥ ♥ ♥

Aguardem o Maravilhoso Número
Especial dedicado aos **NOIVOS**

JORNAL DAS MOÇAS

apresentará uma edição repleta de novidades

CENTENAS DE VESTIDOS DE NOIVAS
MODELOS PARA O ATO CIVIL
COMPLETO ENXOVAL DA NOIVA
OS VESTIDOS PARA A "LUA DE MEL"

Muitas outras coisas serão publicadas nesse Grande
Número Especial de NOIVAS

Verdadeiro desfile de Modas em tecnicolor

A COLCHA DO DIA DE NÚPCIAS

Peçam desde já aos vendedores que lhes reservem um
exemplar do

Sensacional Número Especial de Noivas de

JORNAL DAS MOÇAS

A SUA REVISTA

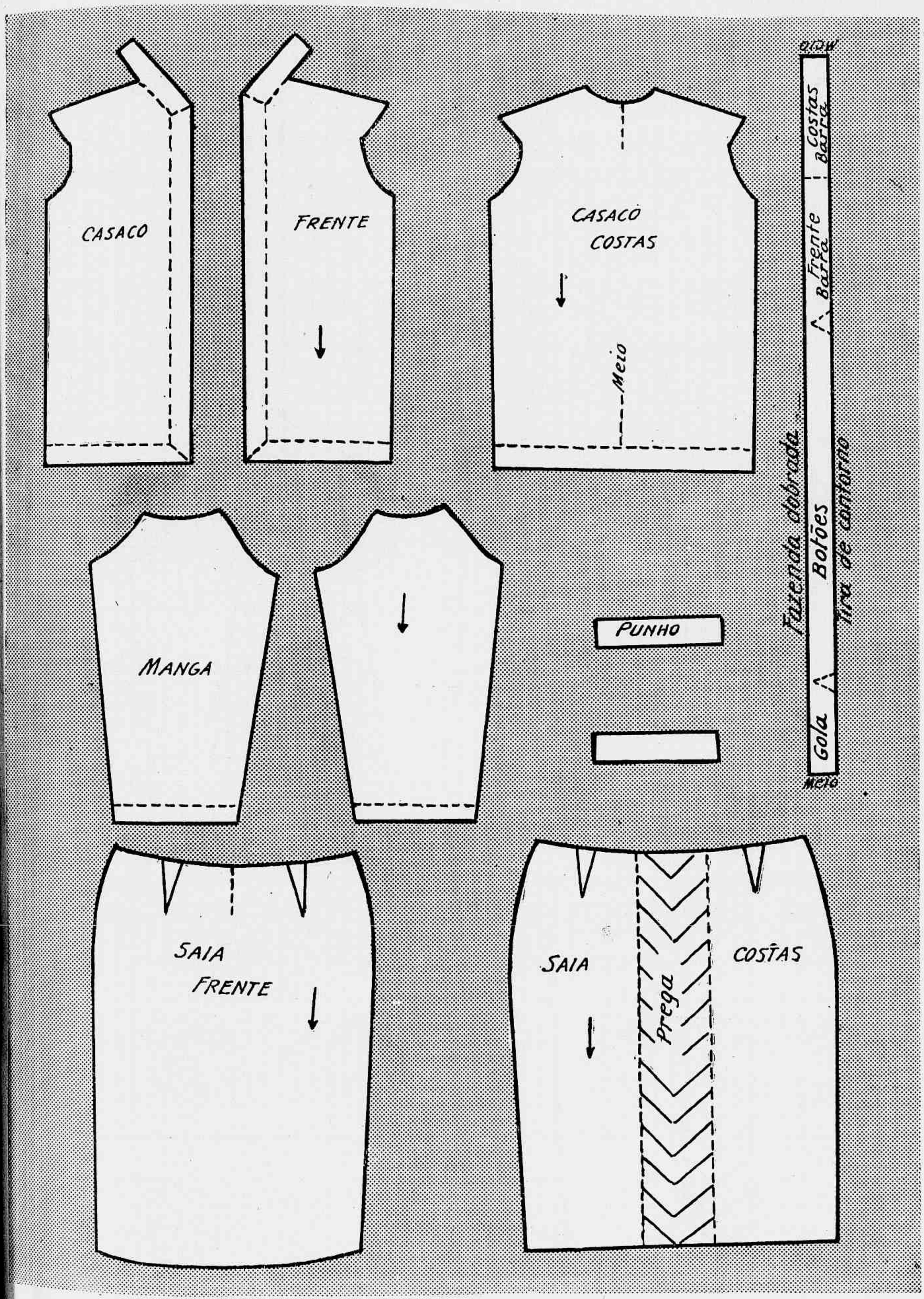
REVISTA SEMANAL DE FIGURINOS E BORDADOS
Direção de YARA SYLVIA

Jornal da Mulher

RIO, 1 DE SETEMBRO DE 1955
ANO XXVI — N.º 1807

MUITO JUVENIL E GRACIOSO É ÊSTE MODÊLO PARA A NOITE CONSTANDO DE SAIA GODÊ EM TAFETÁ QUADRICULADO ENFEITADO DE TAFETÁ DE TOM LISO IDÊNTICO AO DA BLUSA. A BLUSA É DECOTADA E TEM UM FRISO DE TAFETÁ QUADRICULADO.

O conjunto e o seus moldes em miniatura



SMARTEE de N. Y., criou êste lindo conjunto esportivo constando de saia escura, em linhas retas e um cardigan de tricô em linhas sôltas, dando um ar vago à cintura feminina. Observem os grandes brincos dourados da modêlo e a pulseira também dourada, combinando.

Anne Francis, artista da Metro, aqui nos sugere êste lindo conjunto constando de saia justa, em tom escuro e casaquinho de lã em tom claro, abotoando na frente com pequeninos botões dourados.

Lindo casaco três quartos de linhas amplas na parte das costas. Dois grandes bolsos, gola alta e manga raglã franzida na altura dos cotovelos.

Mantô em lã branca com enfeites de botões de cristal preto. O casaco é sem gola e abotoa na frente com botões de cristal preto. Dos lados vemos duas tiras passando por casas e abotoando.

Lindo modêlo em tecido quadriculado, fundo em tom vivo. Saia franzida. Corpo ajustado, decote ovalado e peitilho em piquê branco.

Para dar um ar original a um conjunto escuro nada mais interessante do que um blusão de tafetá ou cetim listrado tal como êste que aqui vemos. Traspassa na frente e tem dois grandes bolsos laterais.

Moças e rapazes, bem formados, têm um sonho côr de rosa que é um mandamento: Casar e procriar. Em homenagem ao Dia de Núpcias, editaremos brevemente, encantador NÚMERO ESPECIAL de NOIVAS que será um deslumbramento.

Baby

Os mais lindos modelos

RIO DE JANEIRO

OUVIDOR, 141 - TEL 42-7300

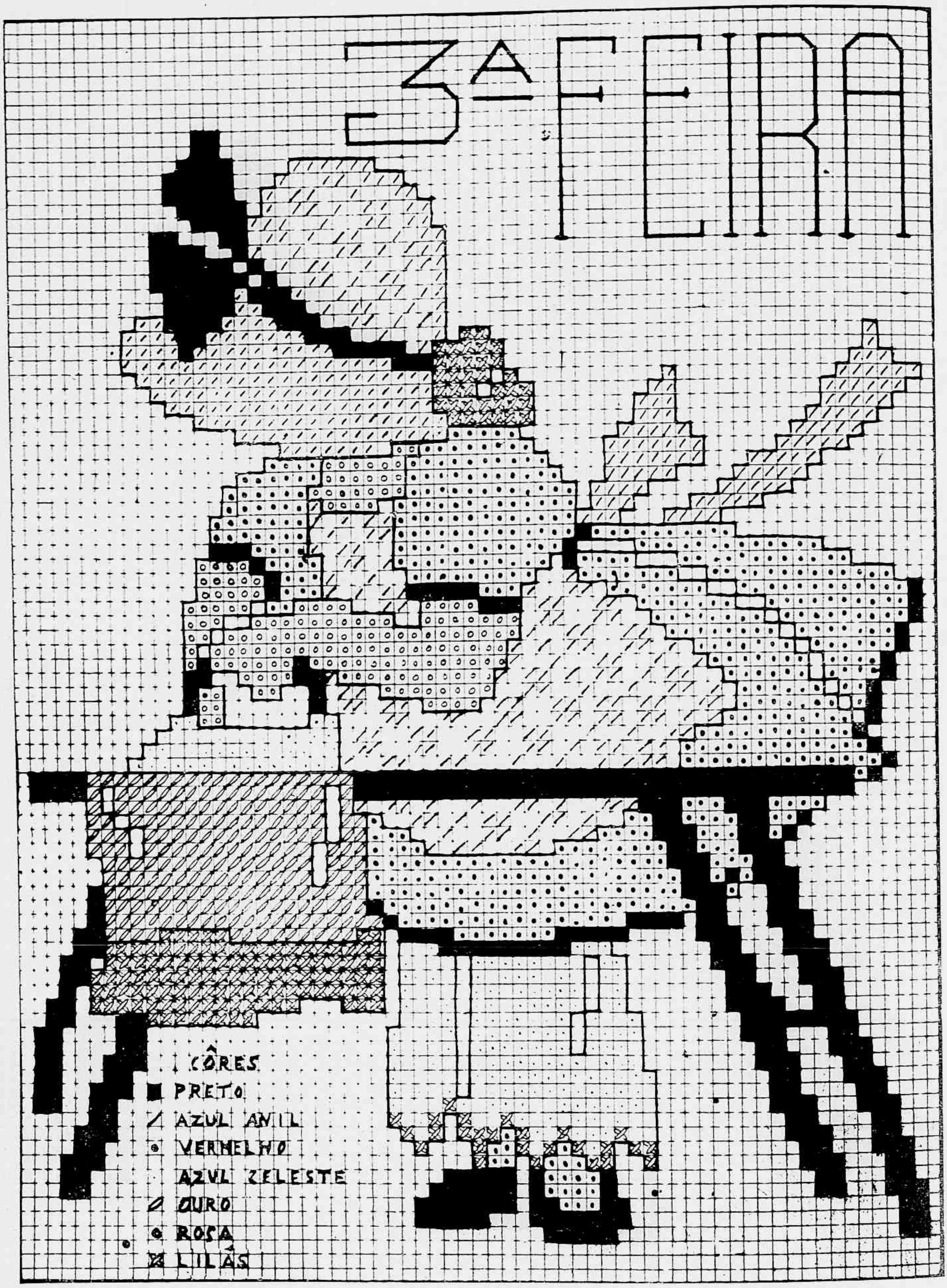
OBSERVEM QUE QUADRO ENCANTADOR É ÊSTE DA MAMAE COM AS FILHINHAS VESTINDO MODELINHOS IDÊNTICOS EM ALGODÃO ESTAMPADO GIMBELS. E O CRIADOR DESTES VESTIDOS DE LINHAS SIMPLES E GRACIOSAS.

Pensão e Sanatório "IDEAL"
para fracos e convalescentes
Corrêas — Est. do Rio
Telefone: Corrêas 66

VESTIDO EM PIQUÊ ESTAMPADO E TODO ABOTOADO NA FRENTE COM PEQUENOS BOTÕES ESCUROS. SAIA GODÊ EM PANOS. CORPO AJUSTADO COM UMA GOLA APLICADA E PRÊSA NA PINCE QUE MODELA O BUSTO.

LINDO MODÊLO EM TECIDO ESTAMPADO. FUNDO CLARO. A SAIA É AJUSTADA E TEM UM RECORTE LATERAL COM UM ENFEITE EM TECIDO LISO E BOTÕES ESCUROS. CORPO CHEMISIER, TENDO A GOLA MUITO ORIGINAL

NÚMERO DE NOIVAS: solicitamos aos nossos leitores pedirem aos seus jornaleiros que lhes reservem desde já um exemplar do Maravilhoso Número Especial de Noivas de JORNAL DAS MOÇAS pois, como aconteceu no ano passado, a edição será esgotada nos primeiros dias de venda.



SENSACIONAL SÉRIE EM PONTO DE CRUZ — Esta série foi iniciada na semana passada. As côres estão assinaladas num ângulo da página.

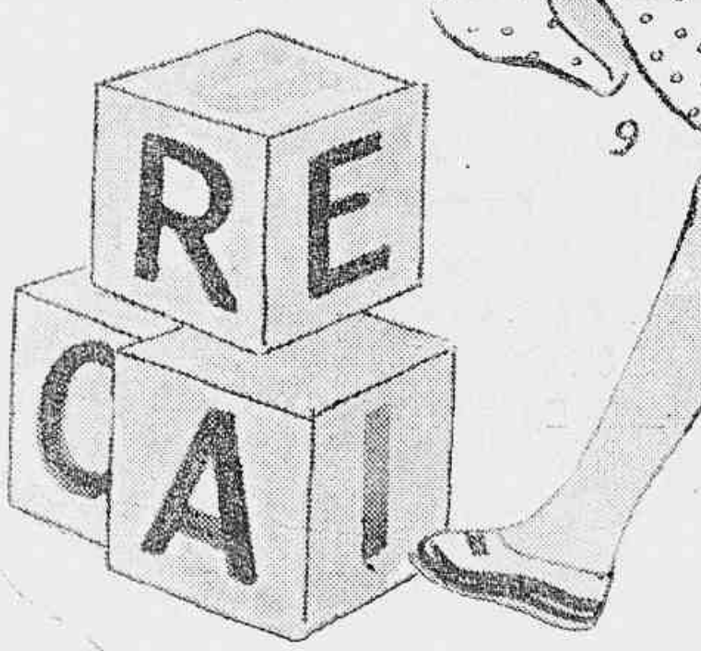
ATENÇÃO: — Pedimos guardarem esta coleção com todo o cuidado pois êstes números estão sendo esgotados e a procura tem sido enorme.

ENCANTADOR MODÊLO EM SHANTUNG AZUL NOITE COM ENFEITES EM SOUTACHE BRANCO FORMANDO ARABESCOS NOS BOLSOS E EM REDOR DO DECOTE OVALADO. COMPLETA O MODÊLO UM BOLERINHO DO MESMO TECIDO COM UMA PINCE FUNDA NOS OMBROS

O BOI BE-BE VÓ-VÓ VIU A AVE

Prosseguindo em nossa "Cartilha de Modas", apresentamos êsses graciosos modelinhos cujos detalhes, realmente encantadores, estão bem claros.

a bo-ta pre-ta



UM VERDADEIRO ENCANTO É ÊSTE COSTUME QUE AQUI VEMOS EM TECIDO QUADRICULADO. SAIA AJUSTADA E CASAQUINHO MODELANDO BEM O DORSO, TENDO UM DUPLO ABOTOADO NA FRENTE, PUNHOS E GOLA EM PIQUÊ BRANCO.

O USO DA RENDA ESTÁ EM PLENA MODA ATUALMENTE E ÊSTE MODÊLO QUE AQUI VEMOS É DOS MAIS MODERNOS. A SAIA É RODADA COM LEVES FRANZIDOS LATERAIS. CORPO CHEMISIER COM ENTREMEIOS DE RENDA GUIPUIRE PREGADOS A MÃO.

A FORM

O CASO era difícil. Mary sabia muito bem que ainda não tinha muita experiência na elegante arte de afastar a admiração dos homens. Tinha se casado ainda muito jovem, carente por completo dêste conhecimento de pessoas e de coisas que sòmente os anos podem dar. Seu marido morreu dez anos depois de uma vida agradável e caseira, longe das festas e dos ruidos mundanos.

No momento em que começa esta história, a formosa viuvinha conta trinta e cinco anos, bela idade para a mulher que soube se cuidar, pois nela conserva os encantos próprios da primeira juventude realçada pelo conhecimento da vida que é a consequência de ter vivido. Agora era uma respeitável matrona aceita pela comunidade como um membro conspiscuo da mesma, coisa que a até pouco tempo alegrava Mary.

Não lhe ocorrera pensar que o estado de viuvez não era precisamente o que correspondia aos seus dotes pessoais, entre as que figurava uma beleza original.

Quando seu marido morreu sua cruel dôr foi grande, mas soube consolar-se dignamente. Passando um ano, como ocorre em todos os casos de luto, pois assim dispôs a Natureza, a dôr foi se atenuando e chegou o tempo em que todos a viram novàmente fresca e bonita e cheia de atrativos.

Gostava de ser elegante e os homens sentiam-se bastante atraídos por aquela mulher jovem e experiente. Sua discreção animava-os para fazê-la participar de seus segrêdos.

É coisa rara para quem conheça os recessos do coração feminino, as mulheres também gostavam de Mary, que sempre estava disposta a ajudar em tôdas as ocasiões.

Sua vida teria deslizado tranquilamente se não tivesse conhecido

CONTO DE JOHN KING

OSA VIUVINHA...

Emilio. Êle chegou e tudo se transformou. Ao seu lado tudo era novo, tudo diferente. Quanto gostava daquêle ladrão de corações, daquêle intruso que tanto soubera agradá-la. Seu amor não se parecia nada com o que sentira por seu primeiro marido.

Até lhe parecia um sacrilégio comparar aquêles amores. O sério e sóbrio de Herique com o impetuoso e juvenil de Emilio, um rapaz de vinte anos. Isto era precisamente o que tanto preocupava a Mary. A situação tinha chegado a um extremo quase insuportável. Da maneira mais romântica do mundo Emilio tinha lhe declarado amor e terminou pedindo que ela se casasse com êle.

Foi uma tarde luminosa e quente; tinha estado lendo um livro de poesias. Uma vez feita a declaração Emilio tinha beijado Mary, deixando-a um pouco trêmula e envergonhada.

Com Herique nunca tinha sido assim; era inimigo desta espécie de ternura. Gostava dela, isso sim, mas era de um caráter muito reservado e pouco sentimental.

Um pensamento obcecava Mary: Como seria seu casamento com Emilio? Dentro de dez anos êle teria trinta e sete anos, seria um homem jovem ainda, a quem as moças de vinte olhariam com amor como a um possível candidato, e ela seria já u'a mulher madura. Imaginava-se esperando seu marido retido em Nova York por causa de negócios e pensando que a causa do atrazo não eram negócios, mas uma jovem e bonita destas que sabem tirar o sentido dos homens...

Mary não sabia o que fazer. Por um lado seu coração se inclinava para Emilio, mas depois de mil pensamentos que a faziam resistir àquêle amor, ficava tonta. Naquela noite uma voz interior lhe dizia que não eram feitos um para o outro, que ela não era mulher indicada para êle. Logo, essa mesma voz lhe dizia que se renunciasse a êle era por covardia, porque não se atrevia a viver a vida que o destino lhe assinalava. Depois, ela era muito jovem.

Para distrair o conflito interno que ameaçava a sua tranquilidade interior, Mary começou a maquilagem. Assim que iniciou a pintura teve uma idéia. Resolveu sair, viajar, conhecer outras amizades, não deixar que Emilio fôsse o centro dos seus pensamentos. E assim fêz. Arrumou as malas e partiu rumo ao sol quente da Califórnia. Hospedou-se num dos melhores hoteis e começou a freqüentar os lugares mais elegantes. Sua figura moça e graciosa atraiu a atenção de inúmeros homens. Mary sentiu-se então mais dona de si, mais confiante. Naquela noite durante o jantar encontrou uma amiga que estava acompanhada pelo marido. Passadas as primeiras efusões, Rosália convidou-a para irem à boite. Mary aceitou. Assim que se acomodaram viu que um senhor alto e elegante, fumando por uma longa piteira de onix e ouro aproximava-se sorrindo. Cumprimentou Rosália e o marido e êste lhe apresentou Mary. Naquela noite Mary teve um grande alívio e nem pensou em Emilio. Harry Yong, seu novo admirador era dono de uma fábrica de automóveis em New Jérsei e acabara de divorciar-se, pois sua mulher ia casar com outro homem.

Harry tornou-se o companheiro inseparável de Mary. Iam a teatros e concertos juntos, passeiavam pelas praias amenas da Califórnia e um mês após o primeiro encontro, Harry falou: — O fato, Mary, é que ambos já deixamos a primeira juventude. Perdôe a minha falta de cortesía, mas é a verdade e temos que admití-la. O amor apaixonado é atributo das pessoas muito jovens. Eu não posso oferecer-lhe esta espécie de amor, mas em troca ofereço-lhe um afeto grande e o maior respeito. Quero casar-me consigo, e se me aceita por marido prometo que tudo farei para fazê-la feliz. Responda, Mary, consente em ser minha espôsa?

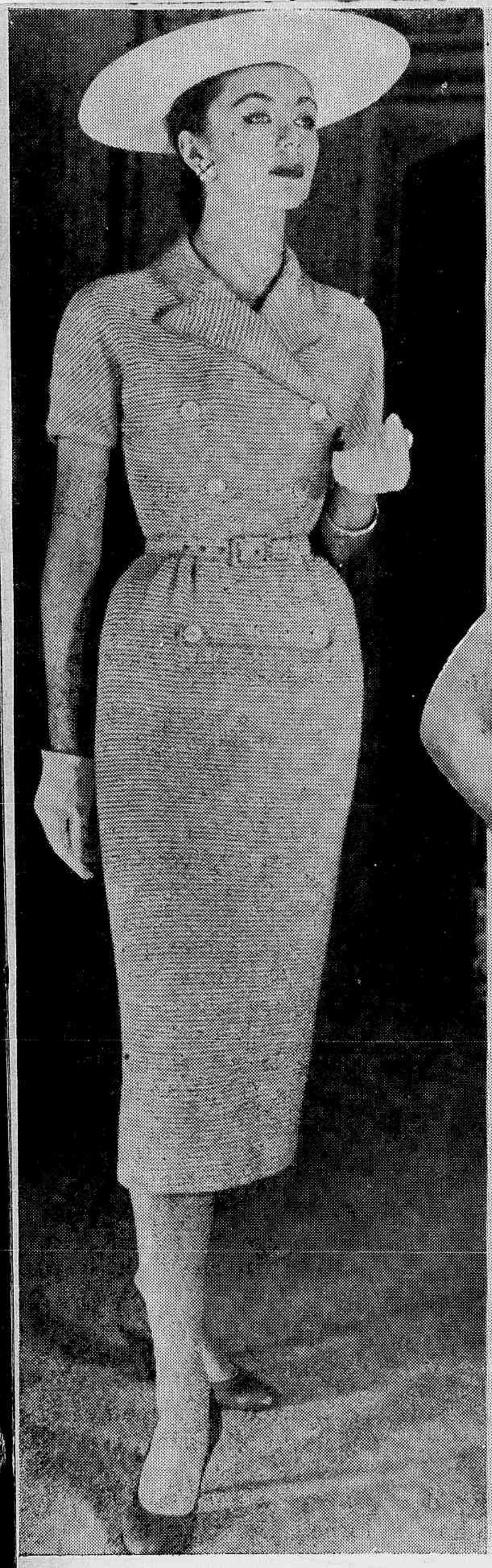
"Espôsa". A palavra teve uma ressonância rara nos ouvidos de Mary. se consentia, podia adquerir de um golpe, posição social, tranquilidade e dinheiro. Harry a faria feliz... a maneira dêle, mas não a maneira dela... êle não lhe oferecia amor...

A perspectiva de casar-se sem amor não a atraía. A voz do homem tornou a soar em seus ouvidos:

— Mary, que responde? Aceita ser minha espôsa?

— Não sei o que responder-lhe, Harry. Reconheço que tem razão e não tenho motivos para duvidar de que seriamos felizes... mas custa-me decidir sôbre algo tão importante. Eu amei meu primeiro marido com respeito e admiração. Depois... amei um outro homem com todo o entusiasmo da mocidade... mas êste homem era

(Cont. na pág. 60)



VESTIDO EM SEDA LISTRADA. SAIA JUSTA COM PINCES LATERAIS E UM RECORTE ABOTOADO NA FRENTE. CORPO CHEMISIER, TAMBÉM TRESPASSADO E ABOTOADO NA FRENTE. MANGAS RAGLÃ.

VESTIDO EM SEDA DE TOM VIVO. SAIA AJUSTADA COM UMA PINCE FUNDA DE AMBOS OS LADOS E DOIS BOLSOS EMBUTIDOS. CORPO AJUSTADO COM PINCES PRÊSAS NOS OMBROS DECOTE AMPLO

879 — Vestido de primeira comunhão tendo **um** corpo em estilo chemisier **com** pequeninas pregas **horizontais**. Saia ampla, godê, abotoada na frente, **tendo** uma linda barra também em pregas pequeninas.

880 — Vestido de primeira comunhão **em organza** de seda branca ou tafetá. Corpo simples, com **pregas** acima do busto. Saia ampla **com** dois grupos de **pregas** e um babado **franzido na barra**.

878 — Vestido **em seda** grossa tendo **um belo recorte** no decote, **mangas** ajustadas. Saia **ampla com** leves franzidos **nos quadrís**.

SURDOS AURICULARES INVISIVEIS **"WEIMER"** do Dr. Reichmann Sem fios, sem pilhas. Restitui a normal audição. Eliminação dos zumbidos. **Última maravilha** alemã. Preço de propaganda: **Cr$ 900,00** o par. Peçam prosp. **grátis a Elza Junqueira Sabbado - Av. Copacabana, 75 -** Apto. 204 - Tel.: **57-2452 - Rio.**

SINGER USADAS

Vendemos ótimas máquinas SINGER recondicionadas, das antigas, 3 gavetas — 10 anos de garantia — Cr$ 5.300,00. Entradas de Cr$ 500,00 e Cr$ 300,00 mensais. Preço mais barato para quem comprar à vista.

Ruy Mafra & Irmão **RUA ESTÁCIO DE SÁ, 165-A - LARGO DO ESTÁCIO — TELEFONE 28-7547 — "Cumprimos o que anunciamos" —**

862 — Vestido em veludo de algodão preto. Corpo longo com enfeites de laçarotes do mesmo tecido. Saia ajustada com um leve franzido na frente.

863 — Encantador modêlo em tafetá ou musseline de "pois". Saia em babados franzidos superpostos. Corpo simples com franzidos laterais formando um belo decote. Na cintura uma faixa franzida em tafetá de tom vivo e duas rosas do mesmo tecido.

864 — Vestido em seda grossa tendo linhas princêsa, decote de ombros com revirado formando gola, a saia é bem ampla e tem uma parte franzida na frente. O modêlo abotoa lateralmente com botões forrados do mesmo tecido.

865 — Lindo vestido em brocado de seda cinza chumbo. Corpo alongado todo em recortes modelando o busto e a cintura. Saia ampla terminando num babado franzido na barra.

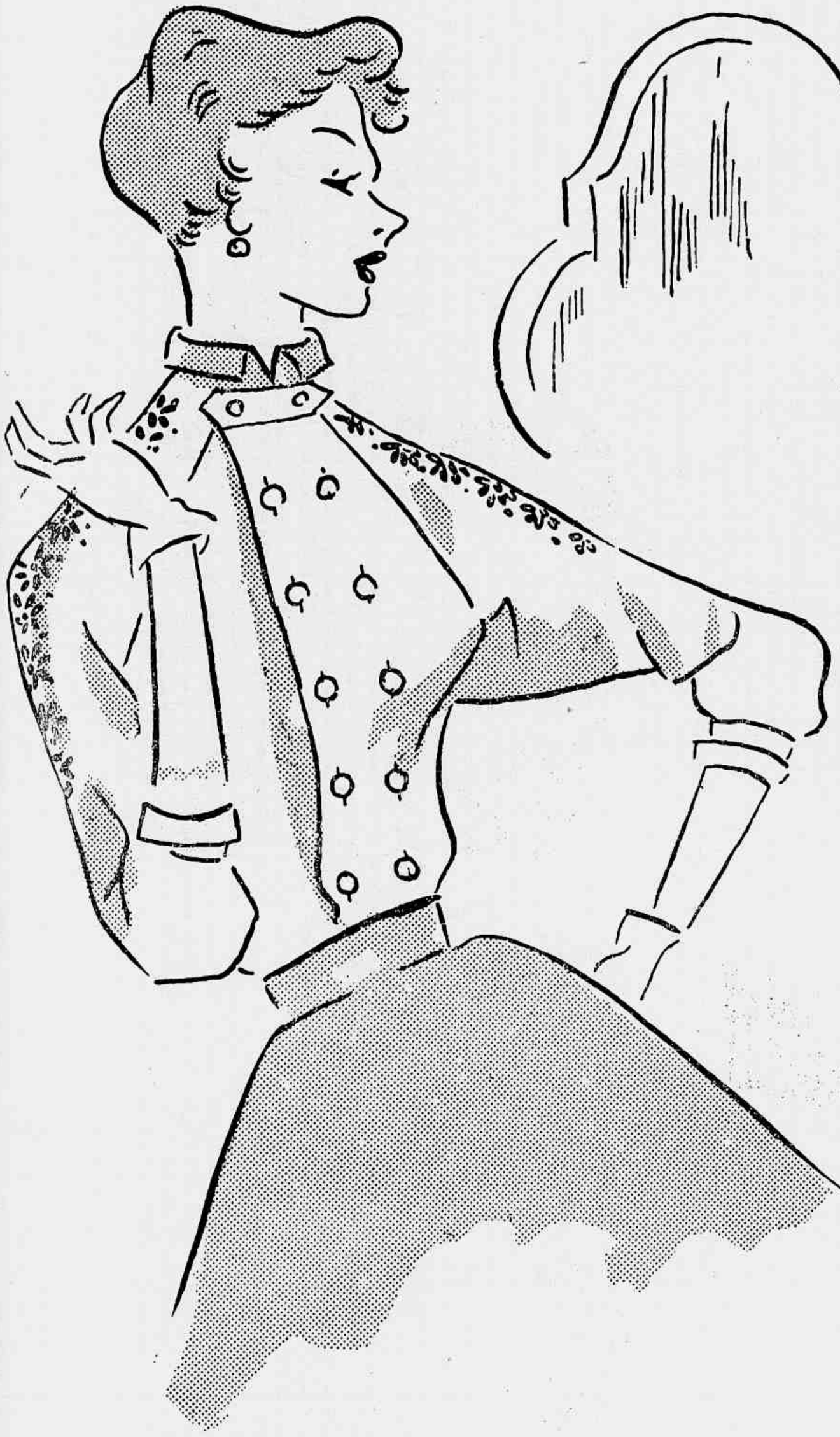
861 — Lindo vestido para a noite em tafetá com um amplo decote de ombros, corpo longo e saia franzida a partir dos quadrís.

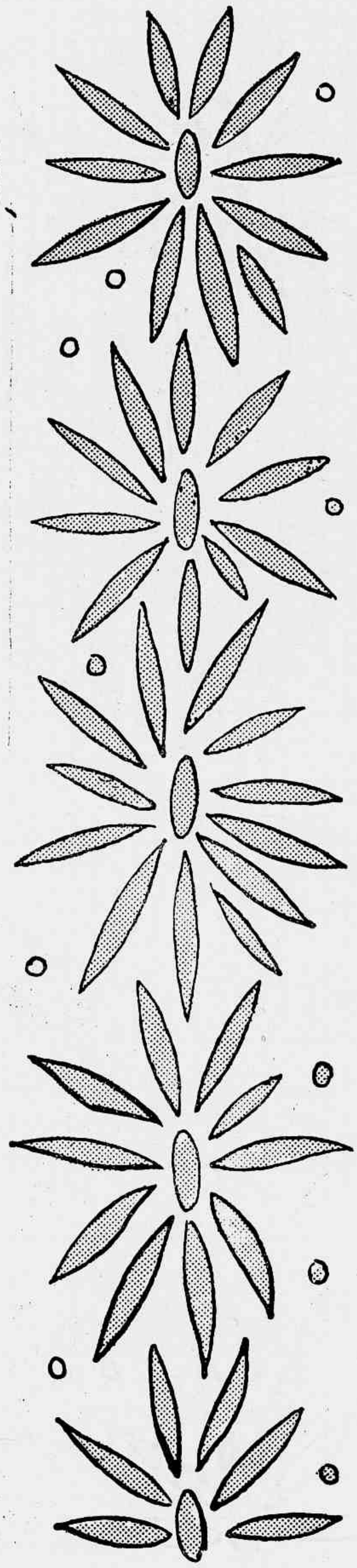
Sòmente JORNAL DAS MOÇAS e JORNAL DA MULHEER poderiam apresentar um verdadeiro Número dedicado ao DIA FELIZ. Aguardem o nosso NÚMERO DAS NOIVAS.

437 — Algumas pinces leves marcam a beleza da saia dêste modêlo. Corpo com um decote muito original abotoando na frente. Mangas raglã com punhos franzidos. • 438 — Em lã quadriculada é êste lindo modêlo em linhas retas, ajustado na cintura por meio de pinces fundas. Mangas raglã com punhos revirados. • 439 — Um nó plissado forma a gola dêste lindo modêlo em jérsei de lã aveludada. A saia é ampla e tem dois bolsos laterais também plissados. • 440 — Vestido duas-peças em tecido quadriculado. Saia bem ampla com dois bolsos aplicados. Corpo tipo blusão com uma gola redonda em piquê branco.

PARA O NENÊ — Atendendo aos inúmeros pedidos de leitoras, jovens mamãs, ou de senhoras que aguardam a "D. Cegonha", aqui está mais uma camisola para nenês, de cambraia, com delicadas barrinhas, na pala e na saia, bordadas a cheio.

Jogos de cama e mesa, e tôdas as peças que formam o enxoval da noiva serão apresentados no Sensacional Número Especial de Noivas. Aguardem-no.



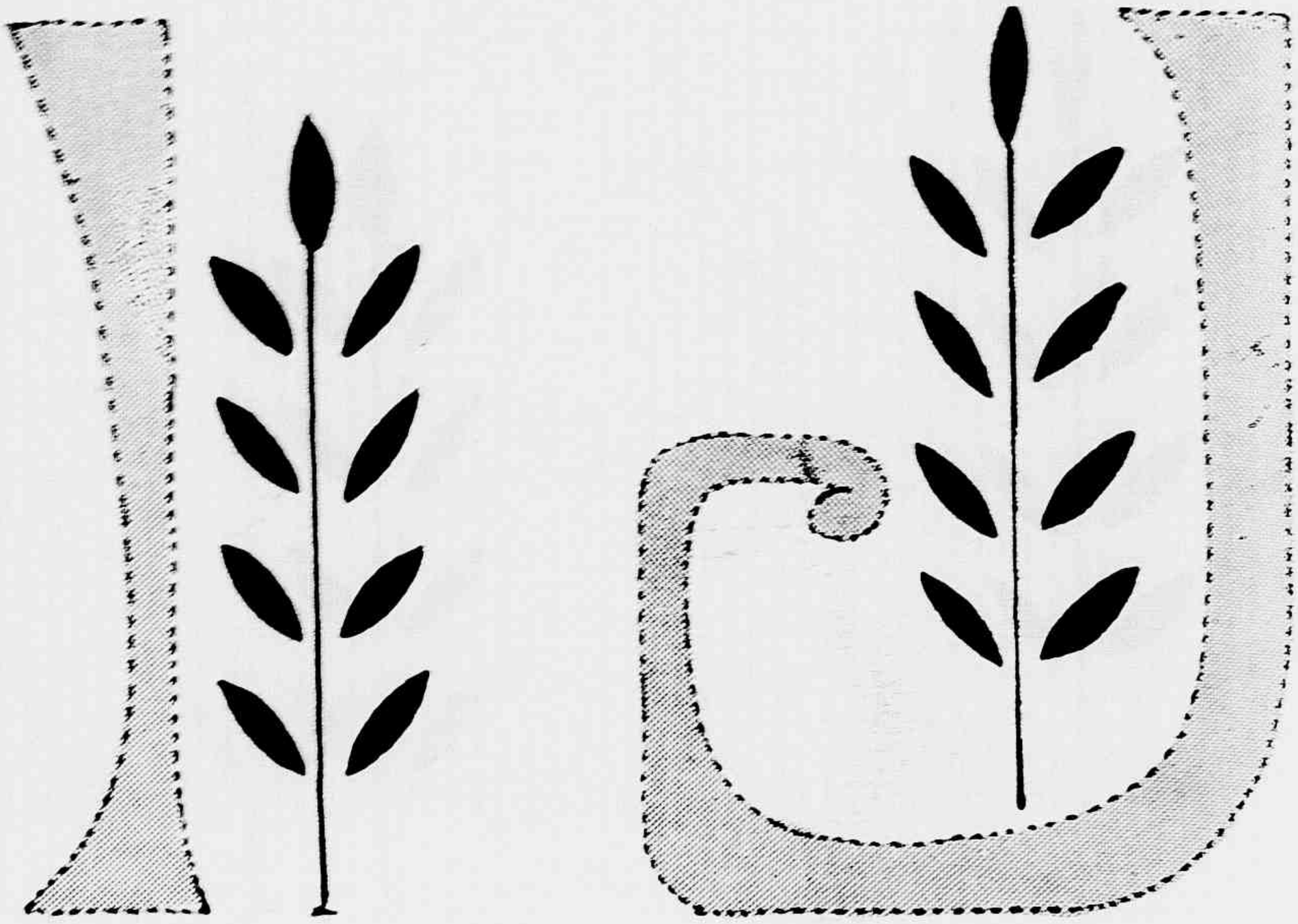


UMA BLUSA ESTILIZADA — Ninguém pode ditar a elegância. Criam-se novidades e cada pessoa deve conferir se ela se adapta ao seu feitio de rosto, ao seu talhe de corpo, à sua tez, etc. Entretanto, é obrigação do modelista criar novos estilos e aqui está uma blusa que, de um modo geral, é realmente encantadora pelo seu estilo original. O bordado, de tom forte, em ponto cheio, escorrega desde os ombros até a metade do braço.

Contra a CASPA
QUEDA DO CABELO
CALVICIE PREMATURA

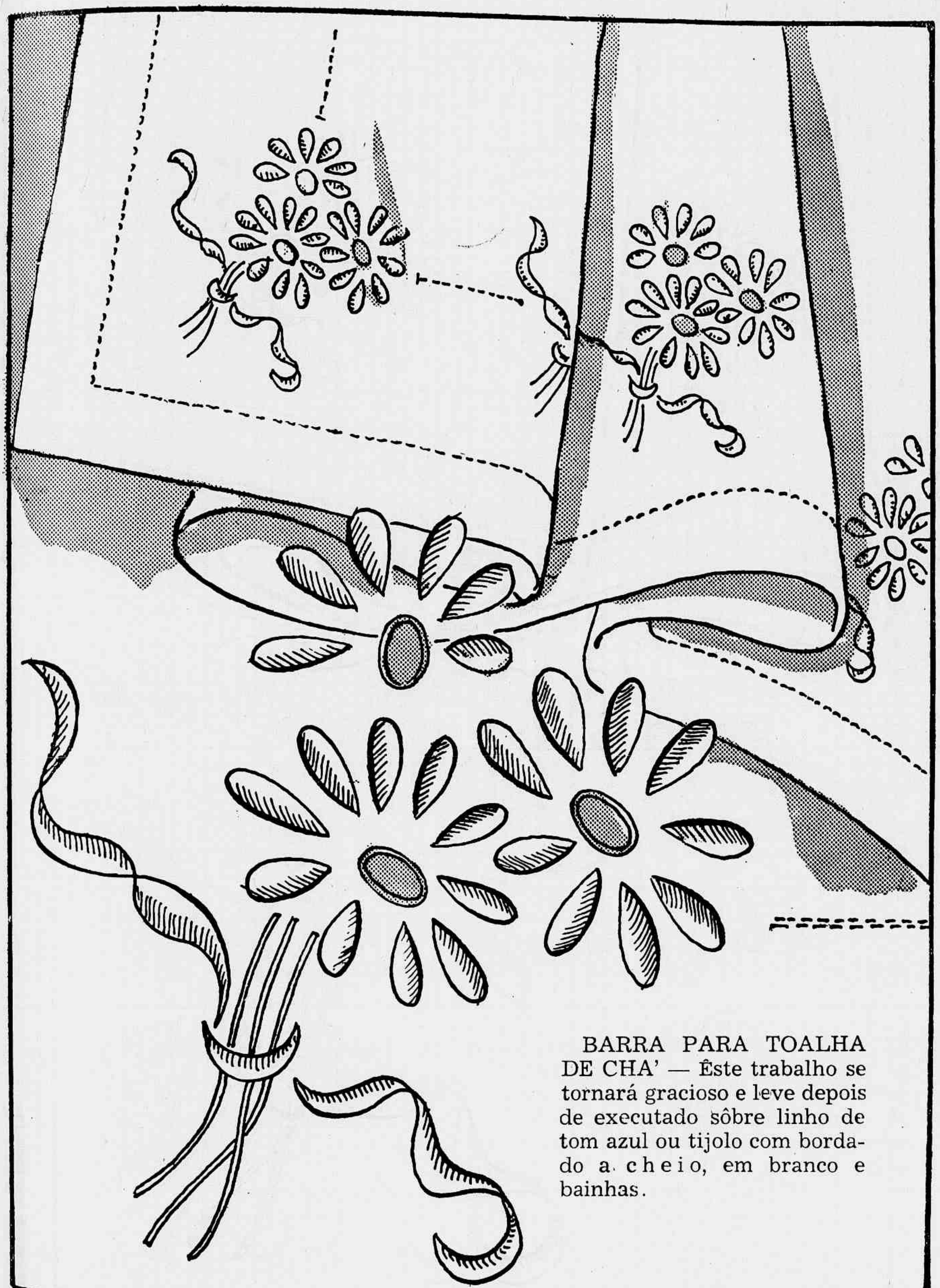
USE
JUVENTUDE
ALEXANDRE
E NÃO MUDE

CABELOS BRANCOS
evita-os e dá-lhes
VIDA, VIGOR E BELEZA



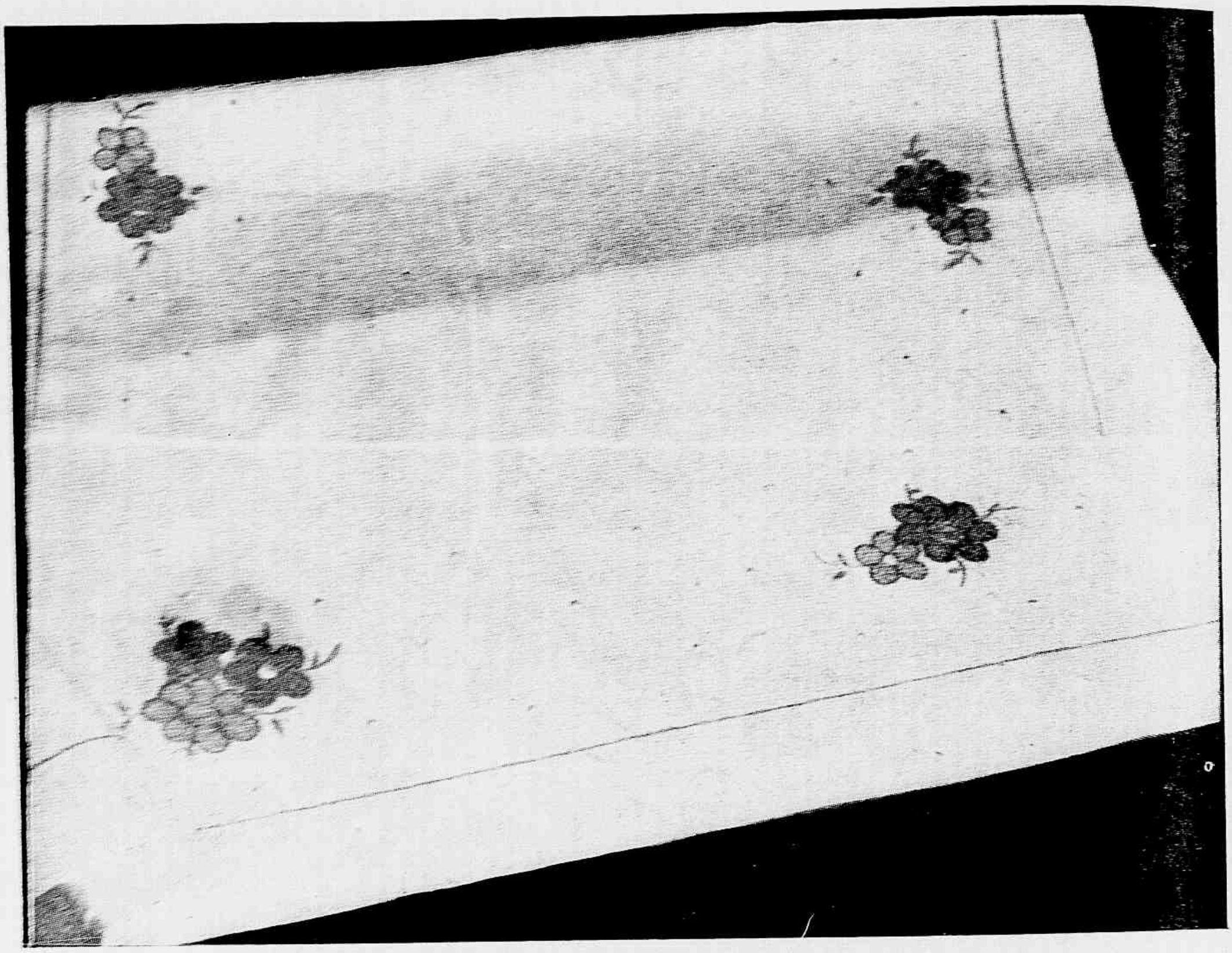
A L F A B E T O — As letras I, J, K e L, dão prosseguimento a êsse alfabeto que deve ser executado em aplicação de tecido com ponto Paris, e detalhes a cheio, com linha de tom contrastante.

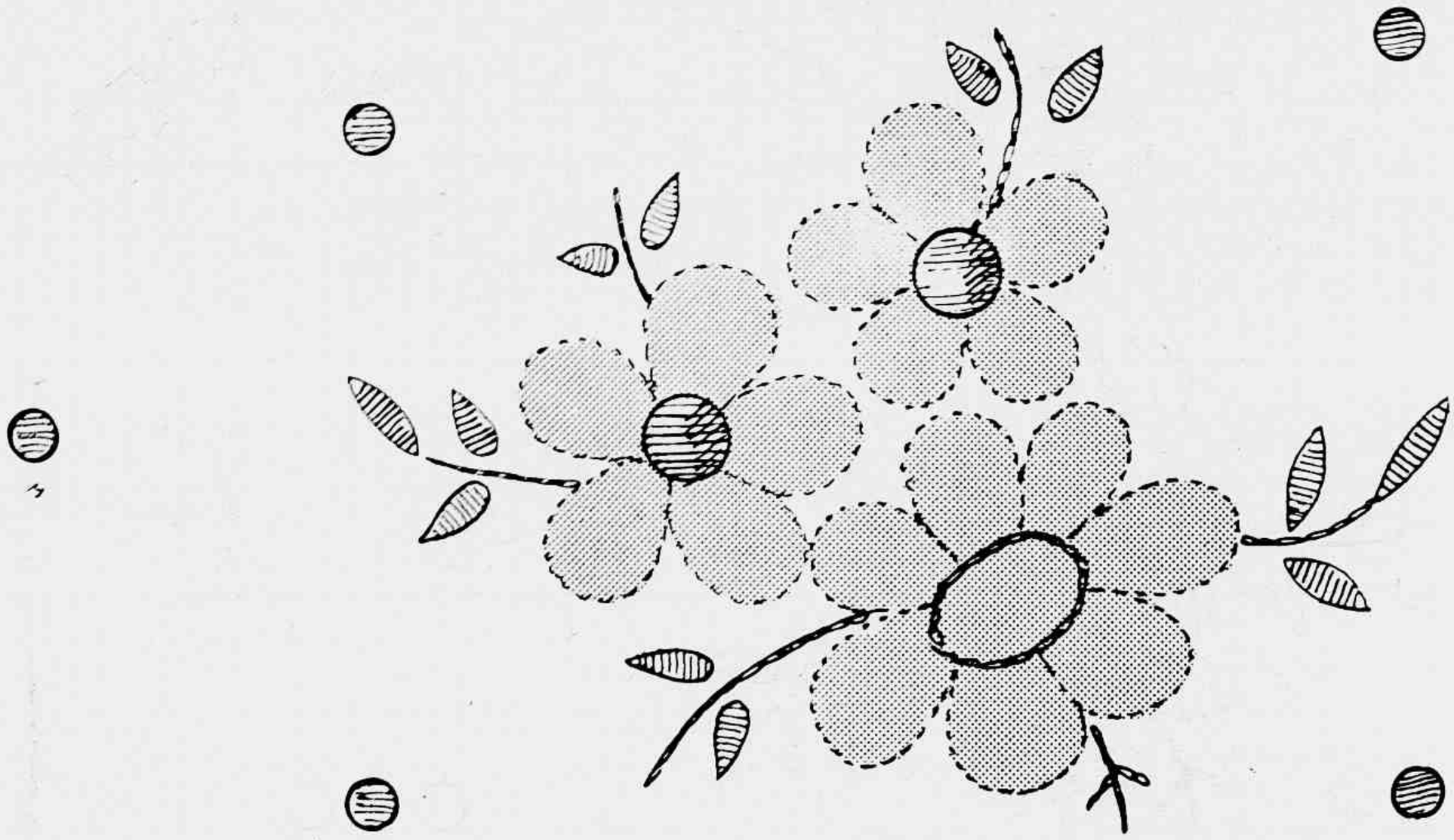
Para as noivas: Vestidos de Núpcias; O modêlo de viagem; Os vestidos para a Lua de Mel; Um enxoval completo. Acompanhem JORNAL DAS MOÇAS.



BARRA PARA TOALHA DE CHA' — Êste trabalho se tornará gracioso e leve depois de executado sôbre linho de tom azul ou tijolo com bordado a cheio, em branco e bainhas.

Centenas de pessoas ainda procuram o Número de Noivas do ano passado que foi totalmente esgotado. Peçam, desde já, ao vendedor o seu próximo exemplar. Será um sucesso.





JÔGO DE CAMA — Aqui está um trabalho que encerra em sua aparência simples uma grande atração se fôr executado sôbre percal com flôres azuis, amarelas e rosas e detalhes a cheio com linha azul bem claro.

Completo enxoval para as noivas, modelos para os atos religioso e civil, os vestidos das madrinhas, etc, serão publicados no grande Número Especial dedicado às Noivas.

Agora... nas 3

A TRIUNFANTE TECIDOS
LIGHT

"Onze portas em frente à Light e nove portas de frente para a Av. Presidente Vargas"

A TRIUNFANTE TECIDOS
PASSOS

Av. Passos, 42 a 46 - entre Buenas Aires e Luiz de Camões

A TRIUNFANTE TECIDOS
ARSENAL

Rua 1.º de Março, 149 a 151 - em frente ao Arsenal de Marinha

SÊDAS
ALGODÕES
LINHOS
LÃS
ROUPAS DE CAMA
E MESA
CAMISARIA

Há sempre o artigo que Você deseja... pelo preço que Você quer!

e anuncia pela

RÁDIO GUANABARA

PRC-8 — 1360 Kcs

Das 21 às 22 horas

Às terças e quintas-feiras

diretamente do

"NIGTH AND DAY"

(A boite dos astros)

COM FERNANDO E SEU CONJUNTO DE RÍTMOS

DUPLA FINALIDADE

KOLESTRAL

1.º - Acetina a cútis em poucas aplicações, eliminando as imperfeições da epiderme.

2.º - Dá beleza aos cabelos, fixando-os e perfumando suavemente.

VALENDO POR 2
HÁ DEZENAS DE MOTIVOS
PARA A SENHORA USAR

KOLESTRAL

Exija a marca WELLA

A venda em tôdas as casas do ramo

Para a construção do Maracanã, sòmente de ferro em barras de 3/16 polegadas gastou-se o suficiente para dar duas voltas em tôrno do globo terrestre.

A FORMOSA VIUVINHA...

CONTINUAÇÃO

jovem demais e por isso afastei-me. Mas tenho a impressão de que se um dia eu o encontrar novamente, não poderei resistir e...

Harry olho-a profundamente dentro dos olhos azuis.

— Sou uma bóba, não é?

— Compreendo, Mary, mas não vou aborrecê-la com a minha insistência. Etou certo de que se refletisse um pouco encontraria razões para esquecer os seus sonhos do passado e aceitar a realidade do presente. Vou partir para New Orleans e dentro em breve irei procurá-la em sua casa. Está bem?

— Sim, Harry, volte dentro de algum tempo.

Transcorreram duas semanas e Mary voltou para Oregon.

Voltou se encontrar com Emilio e o achou tão criança, tão cheio de tolices que se recusou a falar com êle novamente. Emilio vivia fazendo alarde da preferência que Mary lhe dera em outros tempos e sua vaidade de homem não permitia que fôsse deixado de lado. Mary voltou a viver a sua vida de sempre, sem contudo frequentar a sociedade como antes fazia. *(Conclui na página 79)*

Publicações Recebidas

"*Teatro*" (ano 1 n.º 1) — propriedade da Casa dos Artistas que a editou. Em seu primeiro número se apresenta com farto material fotográfico e repleto de crônicas e comentários de interêsse sôbre o nosso teatro. As nossas felicitações à Casa dos Artistas por essa iniciativa que, por certo, terá a melhor acolhida do público).

"*Boletim*" (n.º 18 — Orgão informativo da biblioteca do exército — Ministério da Guerra — dirigido pelo tenente-coronel Umberto Peregrino, com redação do capitão Milton Gaspar).

"Boletim de Imprensa Sueco", nos. 30 e 31 — "Polônia de Hoje", 53 — "Noticiário do Globe Press International" — "Bol. Saúde" 92 — Rev. da Ass. Comercial", 800.

CASACOS DE PELES

Oferta exclusiva

Casaco de Visonete inglesa Cr$ 950,
Casaco de Lontra Estola e Charpes
Saidas de Baile e bolero 270, a 440,
reformam se estolas e Casacos
concertam e lavam-se
Também facilitamos o pagamento
E atendemos pelo Reembôlso

OFICINA DE PELES

Largo de São Francisco, 23
1.º andar - Tel.: 43-3998
(Começo da Rua do Teatro)
RIO DE JANEIRO

CABELOS BRANCOS?

PARA ELE OU PARA ELA

Loção

CARMELA

Não é tintura.

Distr.:
LABORATÓRIO OLIVEIRA JUNIOR - Rio

Á Mulher Brasileira...

Um grande sucesso de livraria, encerrando uma série de conselhos e ensinamentos práticos que toda mulher deve seguir em benefício da sua Saúde, Beleza e Mocidade!

Pedidos à Léa Silva (JORNAL DAS MOÇAS) Av. Rio Branco, 31 1.º - Rio - pelo sistema de reembôlso postal — Preço Cr$ 80,00.

Nome .....
Endereço .....
Cidade .....
Estado .....

PRIMEIROS SOCORROS E PREVENÇÃO DE ACIDENTES

COLABORAÇÃO DAS ENFERMEIRAS VOLUNTÁRIAS DA CRUZ VERMELHA BRASILEIRA **IRENE DE MIRANDA COTEGIPE MILANEZ E ARACY D. FERREIRA**

DEFINIÇÃO E SIGNIFICADO DE TÊRMOS TÉCNICOS.

Contaminação — Superfícies (feridas), objetos (lenços, talheres), ou substâncias (água, leite) contaminados são aquêles nos quais se encontram agentes patogênicos.

Contato — Qualquer pessoa, ou animal, que haja estado com indivíduo ou animal infectado, de sorte a haver sido expôsto à infecção.

Desinfecção — Destruição dos agentes patogênicos por aplicação direta de meios químicos ou físicos. Quando for usada a expresão "disinfecção concorrente", entenda-se que a disinfecção é executada imediatamente depois da expulsão das matérias infectantes do corpo da pessoa infectada ou após haverm com elas se contaminado objetos de uso, impedindo-se que qualquer pessoa entre em contato com tais matérias ou objetos antes de desinfectá-los. O uso da palavra "terminal" após "desinfecção" indica que o processo pelo qual as roupas de uso pessoal e o meio ambiente em que esteve o paciente foram tratados de maneira a não mais transmitirem a doença num período em que o próprio doente já não constitui uma fonte de infecção.

Desinfestação — Qualquer processo físico, ou químico, por meio do qual se destróem no corpo de uma pessoa, em suas roupas, no meio ambiente e nos animais domésticos, seres animados indesejáveis, especialmente atrópodes ou roedores. (Ver Inseticida e Rodenticida). Entre êstes processos está incluido o comumente denominado "despiolhamento" aplicado contra o Pediculis corporis ou piolho de corpo.

Doença infecciosa — Doença humana resultante de uma infecção.

Doença transmissível — Moléstia devida a um agente infeccioso ou suas toxinas cujo transmissão se faz, dirètamente, de pessoa afectada, animal ou artrópode (inclusive insetos e aracnídios) a uma pessoa saida, ou indiretamente, por meio de um hospedeiro intermediário, vetor, ou objeto ou coisas inanimadas. Sãa também incluidas nêste relatório infestações por ectoparasitas, como sejam as pediculoses (Ver Infestação).

FONTES DE INFECÇÃO:

a) *Reservatório* — Uma ou mais espécies de animais (inclusive o homem) ou vegetais nos quais vive e se multiplica um agente infeccioso que deles depende para sua sobrevivência, reproduzindo-se em outros individuos da mesma espécie de tal modo que se mantém em condições de ser transmitido ao homem. O meio ambiente natural pode ser um reservatório de agentes infectantes, sem que haja participação de vertebrados ou atrópodes no que toca à sobrevivência dêsses agentes.

b) *Vector* — Atrópode ou outros invertebrados que transporta um agente infeccioso de uma pessoa ou um animal. A transmissão pode ser levada a efeito por inoculação do agente patogênico mediante picada da pele ou das mucosas, através de abrasões cutâneas ou mesmo de superficies intactas. Mosquitos, piolhos, carrapatos, pulgas e ácaros podem ser vetores de várias doenças transmissiveis.

c) *Veículo de transmissão* — Substância geralmente inanimada em que estão presentes e onde se mantêm vivos agentes patogênicos até que sobrevenha um contato físico com uma pessoa. Êste contato inclui a ingestão, Material argânico como pús, saliva, urina, fézes, podem conter tais agentes, as mãos, os utensílios de mesa, os objetos de toucador, a água, o ar, os esgôtos, o leite e outros alimentos bem como as roupas podem veicular doenças transmissíveis.

Fumigação — Qualquer processo pelo qual seja possível destruir animais, especialmente artrópodes e roedores, mediante o emprêgo de substâncias gasosas. (Ver Inseticida e Rodentecida).

Hospedeiro — Animal que hospeda sob condições naturais um agente infeccioso, patogênico para o homem.

Imunização — Consiste em estimular a formação de anticorpos específicos protetores ou introduzí-los diretamente em animal ou individuo suscetível, ou ainda em criar uma imunidade celular.

Continua no próxima número

MOÇAS FELIZES! Aqui estão os retratos de algumas alunas que terminaram brilhantemente o curso de Corte e Costura

O seu ensino de Corte e Costura é o único que possuo [illegible] e o ESPECIALISTA EM CONFECÇÕES DE VESTIDOS PARA NOIVAS aqui no Distrito Federal. Graças ao seu Instituto hoje tenho 10 alunas e habilitadas para todas as provas.

Antonia R. Pereira
DISTRITO FEDERAL

Já tenho grande número de freguesas satisfeitas com as costuras feitas pelas mãos deste que concluiu os estudos nesse Estabelecimento. Dignissimos mestres, ilustres professôres, tenho o prazer de oferecer-lhes minha amizade sincera.

Maria de O. Costa
TRÊS LAGOAS
Est. de Mato Grosso

Graças ao método de ensino adotado por êsse Instituto, tenho podido executar com muita facilidade e certa perfeição diversas peças para uso próprio bem como para uso dos meus, podendo dêste modo contribuir grandemente para o economia de meu lar.

Almeri B. Santos
ROSÁRIO DO SUL
Est. do Rio G. do Sul

Quero participar-lhes que estou muito contente e satisfeita com minha nova profissão. Já estou costurando para fora, tenho muita freguesia e estou ganhando muito dinheiro. Também vos faço saber que o primeiro vestido que fiz foi um lindo vestido de noiva.

Ernestina Lorenchio
SÃO PAULO

Orgulho-me em dizer que não sou a mesma que era, antes de conhecer êste método de ensino tão desenvolvido. Resta-me fazer aqui especial referência aos lucros financeiros obtidos à medida que me desenvolvia por meio dos exercícios práticos.

Enedina M. Nonato
ITABERABA - Est. da Bahia

Estudava nas horas vagas e assim levo facilmente as lições, pois são bem explicadas e qualquer pessoa poderá segui-las sem esfôrço. Com o que aprendi tenho economizado muito, pois já costurei muito para mim e para meus filhinhos.

Maria A. Mello Jorge
MOCOCA
Est. de São Paulo

Sou pobre, faço todo o serviço de casa e ainda tenho três crianças pequenas e mesmo assim sobrou tempo para estudar o corte por correspondência. Fiz quase todos os pagamentos com as próprias costuras que fiz durante o Curso e hoje tenho tanta costura que não dou conta.

Zoraide Zujenas
ESTAÇÃO FRIGORÍFICO
Est. de São Paulo

Estude

CORTE E COSTURA
Bordado, Tricô e Crochê
por Correspondência

Aprenda em sua própria casa, nas horas livres, sem deixar suas ocupações habituais.

Em pouco tempo será uma excelente modista, perfeitamente preparada para fazer qualquer trabalho mesmo de alta costura.

MENSALIDADES SUAVISSIMAS

Confeccionando você mesma os seus vestidos, realizará uma grande economia e será objeto de admiração de tôdas as suas amigas.

ENVIE-NOS HOJE MESMO O COUPON ABAIXO

GRATIS

Cada aluna receberá: figurinos da última moda — Carteira de identidade — 100 cartões de visita — Serviço especial de consultas sôbre o curso.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
CAIXA POSTAL, 5058 — SÃO PAULO

647

Sr Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto sobre os cursos de Corte e Costura e de Tricô e Bordado por correspondência.

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____

ESTADO _____

ASSEGURE O SEU FUTURO

ESTUDANDO POR CORRESPONDENCIA

PORTUGUÊS - INGLÊS - SECRETÁRIO AUXILIAR E CAIXA - CORRESPONDENTE ESTENO-DATILOGRAFIA

Realize a sua independência econômica, melhorando o seu "standard" profissional e intelectual. A vida em tôda parte, é dirigida pela lei biológica: vence o mais forte. Seja um dêles, desenvolva sua inteligência, aumente o seu valor. UMA NOVA VIDA ABRE-SE À SUA FRENTE. Não vacile e avance confiante, firme e orgulhoso de si mesmo.

CONTABILIDADE

O Brasil sente atualmente uma tremenda necessidade de contabilistas realmente competentes. V. S. poderá fàcilmente chegar a um dêstes postos almejados. Nós lhe proporcionaremos o preparo necessário pois, além de um estudo teórico-prático profundo, CADA ALUNO FAZ A ESCRITURAÇÃO COMPLETA DE UMA CASA COMERCIAL. Ficará habilitado a ganhar os melhores ordenados e realizará o sonho de uma vida brilhante.

DESENHO ARQUITETÔNICO - DESENHO MECÂNICO DESENHO ARTÍSTICO

Inclusive desenho comercial e publicitário

Confie na sua personalidade e ganhe respeito, admiração e uma posição social destacada. UM FUTURO BRILHANTE aguarda V. S. e uma vida cheia de possibilidades ilimitadas. Ajuda-lo-emos a desenvolver o seu talento, a ampliar a sua imaginação e a aplicar a sua capacidade construtiva e organizadora.

CORTE E COSTURA BORDADO E TRICÔ

Centenas e centenas de moças e senhoras tiveram a vida completamente transformada graças ao estudo pelo nosso método fácil, rápido e eficiente. Em pouco tempo e com despesas insignificantes VIRÁ V. S. A SER UMA VERDADEIRA ARTISTA, perfeitamente capaz de executar todo e qualquer trabalho, inclusive trajes de casamento, lingerie fina, vestidos para esporte, etc., etc.

RÁDIO E TELEVISÃO ELETRICIDADE

São incontáveis e maravilhosas as oportunidades que se oferecem aos técnicos especializados. V. S. pode ser um dêles e desfrutar de UMA POSIÇÃO SOCIAL E ECONÔMICA INEGUALÁVEL, ocupando os cargos de maior destaque e ganhando ordenados verdadeiramente excepcionais. Tudo isso está ao seu alcance. Não perca tempo! Afirme sua personalidade e torne-se um homem independente.

...EIS O QUE CONSEGUEM OS NOSSOS ALUNOS, FELIZES E TRIUNFANTES...

Hoje, com apenas cinco dias de estudo nesse Instituto, tenho mais conhecimento sôbre Contabilidade e Organização de Escritórios, do que quando terminei o 2.º ano Comercial Básico.
Raimundo N. da Silva
ARARIPINA
Est. Pernambuco

Quero participar-lhes também que já estou ganhando dinheiro com minha nova profissão. Afinal, estou contentíssima.
Senhorinha F. M. Francisco
SÃO CARLOS
Est. de S. Paulo

Tenho o prazer, de comunicar-lhe que estou sob minha responsabilidade o Cargo de ESCREVENTE JURAMENTADO do Segundo Cartório de Registro Civil desta Comarca, no qual estou satisfeitíssima e ganhando um bom ordenado.
Djanira C. da Silva
ARAÇOIABA
Est. de Pernambuco

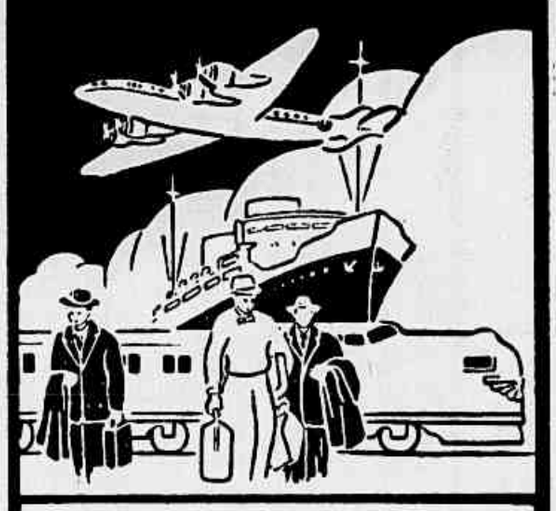
Após um dia do recebimento do meu Certificado passei a trabalhar em um escritório técnico contábil, nesta cidade, que atende à escrita de 24 firmas comerciais da localidade.
Amilto Martins Lisboa
PALMEIRA DAS MISSÕES
Est. R. G. do Sul

Quero agradecer-lhes pelo curso de "Correspodência". Já estou trabalhando numa firma comercial, ganhando num só mês, mais do dôbro que paguei ao Instituto.
Sinichi Takano
PEREIRA BARRETO
Est. de S. Paulo

E com grande alegria afirmo-vos que já recuperei, em um mês, o dôbro do dinheiro empregado em meus estudos.
Manoel Batista Ferreira
JUAZEIRO DO NORTE
Est. do Ceará

Eu não moro aqui no nosso Brasil, resido em Roboré - Bolívia, mas mesmo assim estudei, dando o endereço da casa de meus pais em Corumbá Mato Grosso.
Agora, todos olham e admiram as roupas minhas, dos meus filhos e do meu espôso.
Francisca G. de Argirakis
ROBORÉ - Bolívia

Estou muito contente com os estudos, pois já consegui emprêgo num escritório de uma casa comercial.
Sara de Souza Roque
CORONEL FABRICIANO
Est. de Minas Gerais



Projeto publicitário referente ao Exame Final do aluno CARMINE DE SOUZA
SANTOS S. Paulo

Há meses que trabalho em um Escritório aqui em Ituverava, não encontrando dificuldade nenhuma nos serviços.
Antonio Lopes Soares
ITUVERAVA
Est. S. Paulo

Hoje sou admirada por minhas amigas e companheiras pelos sucessos que venho fazendo no grande número de fregueses
Maria José M. Baia
JUIZ DE FORA
Minas Gerais

Hoje com desenho, ganho três vêzes mais, e posso dizer que sou muito feliz
Moacyr Pires
RIBEIRÃO PRETO
São Paulo

Levo ao conhecimento de Vv. Ss. que há 3 meses tomei a gerência do Armazem da Firma Ind. J. Beltega S. A., graças ao ensino ministrado pelos meus prezados professores.
Irene Ovidio Teixeira
PÔRTO VITÓRIA
Est. do Paraná

Imensamente satisfeito com o modo prático de ensino adotado por Vv. Ss., afirmo que graças a êsse Instituto, estou hoje trabalhando na secção de Contabilidade da Cia. Ferro Brasileiro S. A.
José Ricardo Leite
ESTAÇÃO DE JOSÉ BRANDÃO
Est. de Minas

Estou satisfeitíssima com o meu novo emprêgo, no qual ganhei, no primeiro mês, o dôbro do Curso completo.
Reginaldo Omido
CAMPO GRANDE
Est. Mato Grosso

não perca tempo

e mande-nos

HOJE

o coupon ao lado

1817

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

CAIXA POSTAL 5058 – SÃO PAULO

Ilmo. Sr. Diretor: Peço enviar-me GRATIS o folheto completo sôbre

o curso de _____ por correspondência
(indicar o curso desejado)

NOME _____

RUA _____ N. _____

CIDADE _____ ESTADO _____

Eu Era do CONTRA

... hoje não! Desde que passei a fazer o regime Eno diariamente - "Sal de Fructa" Eno ao deitar e ao levantar - sinto-me bem humorada o dia todo. A irritabilidade, o nervosismo a falta de paciência provinham de má digestão, da prisão de ventre, da azia. Não seja "do contra" tome ENO Antiacido, laxante e estomacal eficaz e seguro.

"Sal de Fructa"

ENO

MARK TAYLOR E

17.º CAPITULO — Exclusivid

1 2

3 4

Eu também mudei...

Hollywood é realmente melhor!

Cada vez mais pessoas estão mudando para

hollywood

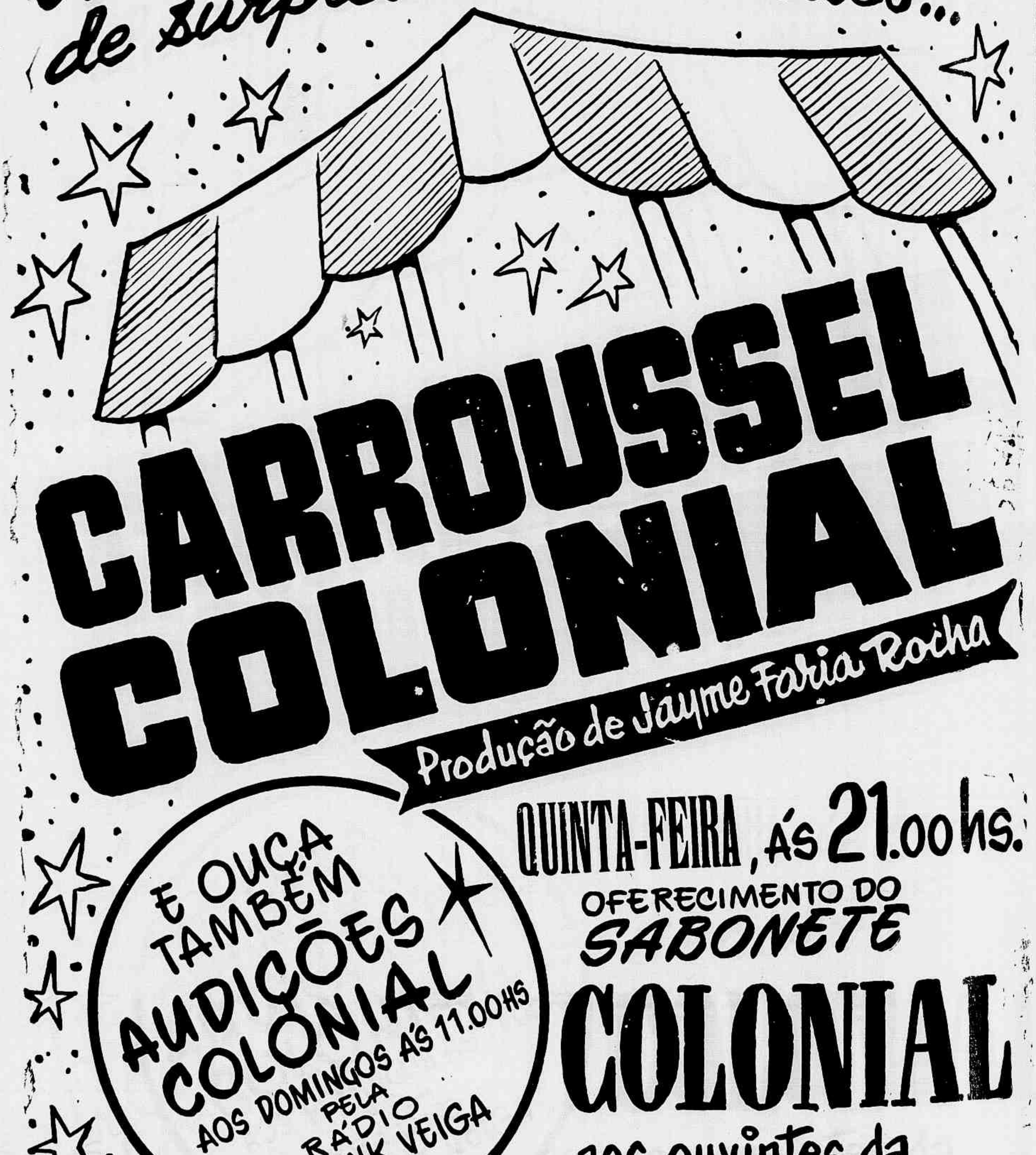
uma tradição de bom gôsto

UM PRODUTO SOUZA CRUZ H-88.286

NOVAS CONFUSÕES"

para JORNAL DAS MOÇAS

Um programa de emoção, de surpresas - e de sorrisos...



CARROUSSEL COLONIAL

Produção de Jayme Faria Rocha

E OUÇA TAMBÉM AUDIÇÕES COLONIAL AOS DOMINGOS ÁS 11.00HS PELA RÁDIO MAYRINK VEIGA

QUINTA-FEIRA, ÁS 21.00 hs.

OFERECIMENTO DO SABONETE

COLONIAL

aos ouvintes da

Radio Mundial

PRA-3 860 KCS 50 KWS

PARQUE de DIVERSÕES

ATRAÇÃO DA

RÁDIO MAYRINK VEIGA

AOS DOMINGOS 'AS 20 HS.

patrocínio do

AÇUCAR PÉROLA

– saco azul, cinta encarnada

SÃO OS NÚMEROS QUE AFIRMAM...

As mul

O desenvolvimento do telefone no mundo pode ser ilustrado pelas cifras. Segundo estatísticas, em todo o globo funcionam nada menos de 70 milhões de aparelhos telefônicos. O primeiro lugar, ocupa-o os Estados Unidos com mais de 40 milhões de aparelhos, o que significa mais ou menos 2/3 do número total de aparelhos. Também foi provado que os norte-americanos são o povo que mais uso faz do telefone, tendo sido registradas nos Estados Unidos, no último ano, cêrca de 60 biliões de ligações, o que quer dizer que cada habitante, em média, falou ao telefone 370 vêzes, durante o ano.

OS QUE MAIS FALAM...

As estatísticas mostraram que os aparelhos telefônicos são usados, em sua maior percentagem, pelas mulheres, sendo que elas também ocupam o primeiro lugar com relação ao tempo durante o qual o usam. Entre as mulheres, as "estrêlas" de cinema ocupam o primeiro lugar. O segundo está ocupado pelos homens de negócio, bancos, companhias industriais, casas de comércio, etc. Em terceiro lugar, vêm os médicos e advogados, sendo que êstes últimos, geralmente, mais recebem telefonemas do que pròpriamente telefonam. A seguir, vêm as ligações da imprensa e casas particulares.

De G. E. Wilson com exclusividade para JORNAL DAS MOÇAS

RECORDISTAS AS "ESTRELAS" DE CINEMA QUANTO AO NÚMERO DE LIGAÇÕES E QUANTO À DURAÇÃO DAS CONVERSAS — DOIS TERÇOS DOS TELEFONES DO MUNDO ESTÃO INSTALADOS NOS ESTADOS UNIDOS — UM APARELHO QUE RECEBE RECADOS...

res falam mais ao telefone!

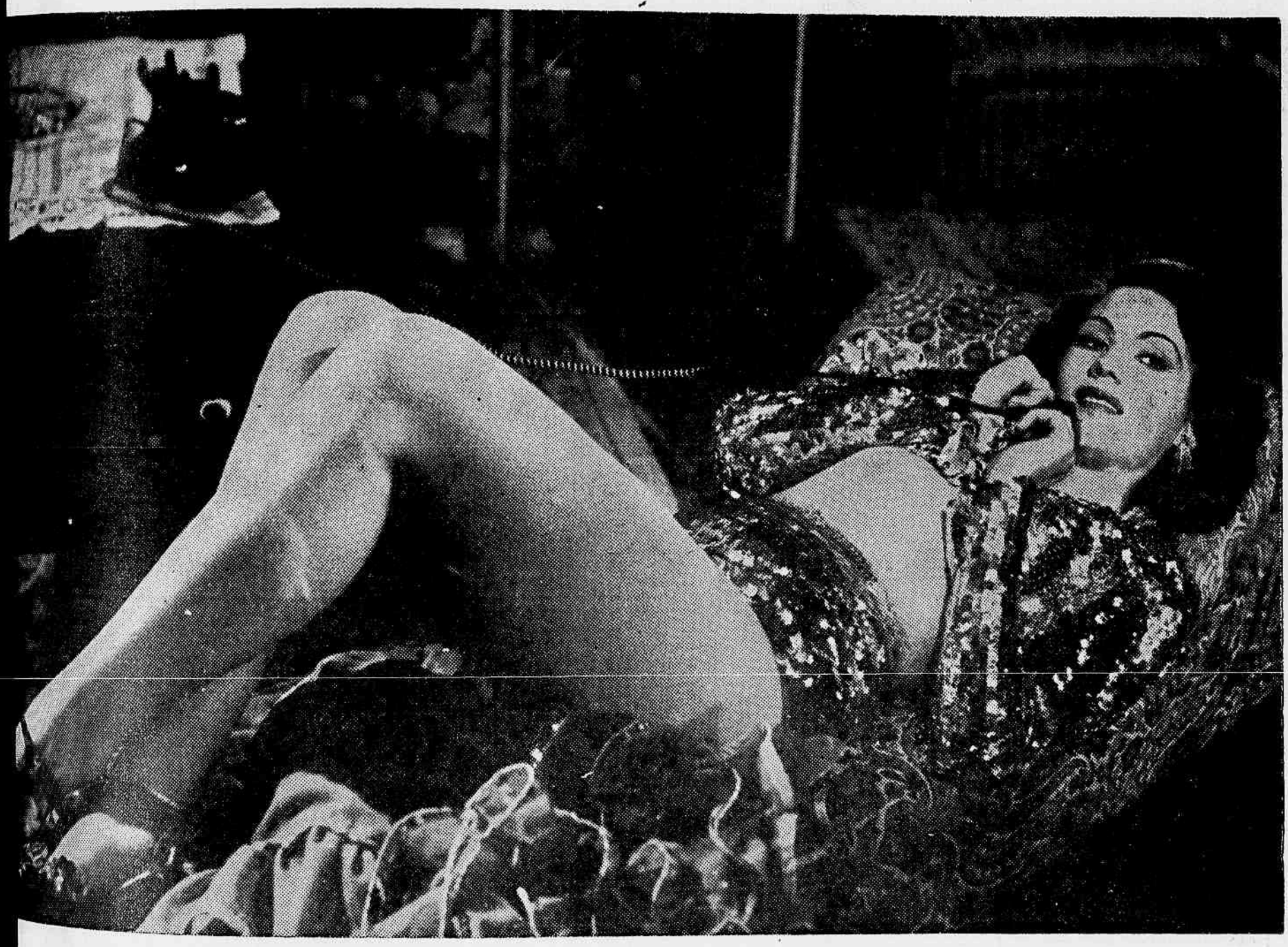
No domínio dos escritórios, têm sido feitas grandes descobertas, as quais se estendem também aos particulares. São, por exemplo, aparelhos registradores, que se acham ligados aos respectivos aparelhos telefônicos e podem noticiar, quando da ausência da pessoa, quer no escritório como em casa...

ENGENHO CURIOSO

Um aparelho americano, especialmente interessante, se encarrega de anotar os números dos telefones das pessoas que fizeram a ligação na ausência da pessoa que é chamada. E' aliás, baseado num método muito simples: suponhamos que A... telefone para B... justamente no momento em que B... não se encontre em casa. Depois de trinta segundos, caso o aparelho de B... não responda ao chamado, A... espera no seu aparelho um sinal, o qual mostra que o aparelho registrador de B... esta pronto para funcionar. O que A... deve fazer, então, nada mais é do que "discar" em seu aparelho telefônico o número de seu próprio aparelho, para que, imediatamente, o registrador anote êsse número. Voltando para casa, B... terá uma relação completa de todos os números de aparelhos das pessoas que telefonaram durante sua ausência...

REGISTRADORES DE RECADOS!

Do mesmo modo, existem registradores especializados em receber recados: uma vez se telefone para uma casa qualquer e que ninguém esteja em casa, espera-se pelo sinal de que o registrador está funcionando. Passa-se, em seguida, a



falar sôbre o assunto que deveria ser tratado, dando-se o nome, etc. Terminado o assunto, espera-se que o registrador repita, palavra por palavra, tudo aquilo que fôra anteriormente ditado. Nesse tipo de aparelhos, pode-se falar até trinta minutos, tempo máximo para a duração de uma mensagem.

Naturalmente, é agradável podermos dispor de tanta comodidade, mas não devemos nos esquecer de que aparelhos dêsse tipo ainda custam grande fortunas!

ESTRADA DE FERRO CENTRAL DO BRASIL

Viaje com confôrto e segurança nos trens de luxo para São Paulo e Belo Horizonte. Estão circulando entre Rio-São Paulo e Rio-Belo Horizonte os novos trens de luxo, dotados de tôdas as condições de confôrto moderno. As composições são de aço inoxidável, com amortecedores hidráulicos, dispondo de carros-salões, dormitórios, etc., e providos de ar condicionado. O preço do leito nos trens "D" é de Cr$ 102,00 nas cabines de dois leitos e de Cr$ 153 00 nas individuais. O percurso reduzido de uma hora e vinte e cinco minutos, obedecerá ao horário abaixo:

HORÁRIOS (Com as ultimas alterações)

1) Ramal de São Paulo

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II.....	—	22.30
Barra do Piraí.....	0,41	0,55
Cachoeira Paulista.	4.02	4,07
Roosevelt	8,20	—

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)

V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Roosevelt	—	22,40
Cachoeira Paulista.	3,09	3,14
Barra do Piraí.....	6,15	6,24
D. Pedro II.....	8,25	—

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)

I D A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
D. Pedro II.	—	20.10
Barra do Piraí.....	22,21	22,34
Três Rios.....	0,24	0,29
Juiz de Fora.....	2,17	2.27
Santos Dumont.....	3,28	3.35
Barbacena	4,54	4,57
Cons. Lafaiete.....	6.51	6,56
Belo Horizonte.....	11.00	—

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)

V O L T A

ESTAÇÕES	CHEGA	PARTE
Belo Horizonte.....	—	19,50
Cons. Lafaiete.....	23,53	00,01
Barbacena	1,59	2,01
Santos Dumont.....	3,05	3,10
Juiz de Fora.....	4 15	4,22
Três Rios.....	6,07	6,13
Barra do Piraí.....	8.08	8.12
D. Pedro II.....	10.15	—

PREÇOS DAS PASSAGENS

1) — Ramal de São Paulo

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-3)

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí	92,00	166,00
Cachoeira Paulista.	148.00	266.00
Roosevelt	198,00	356,00

TREM DE LUXO "SANTA CRUZ" (DP-4)

De Roosevelt para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cachoeira Paulista.	140.00	252,00
Barra do Piraí	175.00	317,00
D. Pedro II	198,00	356.00

2) — Linha do Centro

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-3)

De D. Pedro II para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Barra do Piraí	92.00	166.00
Três Rios	132.00	237.00
Juiz de Fora	150 00	270.00
Santos Dumont	161 00	291.00
Barbacena	173 00	313.00
Cons. Lafaiete	191 00	343.00
Belo Horizonte	226.00	405.00

TREM DE LUXO "VERA CRUZ" (D-4)

De Belo Horizonte para as Estações abaixo:

ESTAÇÕES	PASSAGENS	
	Simples Cr$	Ida e Volta Cr$
Cons. Lafaiete	123.00	221.00
Barbacena	146 00	263.00
Santos Dumont	159,00	287.00
Juiz de Fora	170 00	307.00
Três Rios	187 00	336.00
Barra do Piraí	204.00	366.00
D. Pedro II	223.00	405.00

Radioatividades em S. Paulo

FESTA NO PALÁCIO DO RÁDIO

O aniversário de uma estação de rádio constitui sempre motivo de satisfação para nós. Principalmente quando essa estação atinge o vigésimo primeiro ano de bons serviços prestados à coletividade. Referimo-nos a Rádio Cultura que tem como diretor Osmar de Campos Filho, uma inteligência moça e brilhante cuja atuação à frente da PRE-4, vem contribuindo para o soerguimento da emissora da Organização Victor Costa.

Com um programa escrito por Manoel da Nobrega, dirigido na parte artística por J. Alvise Assunção, tivemos na festa da confraternização que também foi televisionada pela TV-Paulista, artistas da Nacional, Cultura, Piratininga, Record, Bandeirantes, Tupí, Gazeta, muitos dos quais ex-integrantes do "cast" da PRE-4. Assim, surgiram ao microfone da Cultura os seguintes artistas: Solon Sales, Raquel Martins, Hebe Camargo, Roberto Luna, Perters Sisters, Itá Ferraz, Demônios da Garôa, Tonico e Tinoco, Simplício, Aloisio Silva Araujo, Os Fazendeiros, Agnes Ayres, Tobias Troisi, Ivon Ivone e sua Bandinha, Ronaldo Golias, Paulo Leblon, Poléra, Herique Lobo, Francisco Egidio, Gibi, Leonardo de Castro, Manoel Inocencio, Spartaco Rossi e Jacyr Urban.

A festa do Palácio do Rádio foi encerrada com um churrasco na buate Bambu, ao qual compareceram inúmeros artistas e figuras de relevo nos meios radiofônicos da Paulicéia, constituindo o ápice das comemorações o magnífico "show" tendo à frente o incrível Nhô Totico.

Preenchendo as finalidades do seu "slogan" — "A Voz do Espaço" — a Rádio Cultura merece pois, os nossos aplausos por haver completado com êxito mais um ano de vida.

J. BANDEIRANTE

apresentado tôdas as sextas-feiras, às 20,30 horas, na Rádio Gazeta.

• "Vozes do Danúbio" é um programa em cartaz, na PRA-6.

• Victor Costa acaba de conquistar mais uma vitória contratando Murilo de Amorim Correia para a Nacional paulista. Como se sabe, Murilo é o grande imitador de Ad mar de Barros e Jânio Quadros.

• A Emissora de Elite, prossegue apresentando "Enciclopédia do Ar".

• José Tobias continua participando com êxito das programações da "taba", tôdas às sextas-feiras.

• "Opinião de Pedro Luiz", na Rádio Panamericana, é apresentado em seu novo horário, isto é, às 20,45 hs.

A GIRAFA VIU NAS TVS

"Pôsto Avançado", tele-novela de Pericles Leal, na TV do Sumaré.

• "Bontzie Silencioso", de Sylas Roberg, na TV-Record.

• O cenógrafo Leonide como revelação (teleator) no Canal 3...

• José Parisi, em "Miguel Strogoff" de Julio Verne, na Televisão Tupi.

• Léo Belico, cantor brasileiro radicado em Buenos Aires, no "Big Show" da TV-Record.

• "Zás-Trás", no horário das 18 horas, na TV-Paulista.

• "O Papai é Que Manda", na TV-Record.

• Walter e Mora Stuart, brilhando no Canal 3...

ACONTECEU EM VILA SOFIA

Muita alegria "aconteceu" realmente, na festa promovida pelas emissoras do Sumaré em Vila Sofia. Reunindo "gente bem" da taba tivemos alí, entre quentões, churrascos e danças, Sonia Greis, João Restiff, Walter Stuart, Daniel Medeiros, Cachita Stuart (muito elegante como caipira sofisticada), Romu Sanches, Jaime Barcelos, Celia Rodrigues, Dirceu Matos, Paulo Basco, o Brim (filho) e muitos outros cartazes da Cidade do Rádio. A animação foi tanta que quase houve um tremendo terremoto em Vila Sofia..

PREFIXOS EM DESFILE

"Música Eterna" é irradiado todos os domingos às 15 horas, na Rádio Nove de Julho.

• Foi contratado pela Record, o cantor português Mauricio Morgado.

• Programa com a Orquestra de Como é apresentado às sextas-feiras, às 21 horas, na Rádio Gazeta.

• Brilharam no programa "Manoel da Nobrega" da Nacional paulista, a cantora Rosita Gonzalez e o cantor Paulo Tito, da Mundial, uma emissora da Organização Victor Costa no Rio.

• "Dicionário da Indústria" é

TROCOU A TV PELO RÁDIO

Pelo simples fato de haver deixado o Canal 7, Ivone Sampaio não desmerece seus dotes de intérprete junto às câmaras de TV. Realmente, algumas de suas atuações foram dignas de aplausos no vídeo da "Maior". Contudo, vendo-se atraída pelo microfone, vem atuando nos programas rádio-teatrais das segundas, quartas e sextas-feiras, na Rádio S. Paulo.

A propósito comentou uma fã:

— A Ivone fêz apenas isto: trocou a TV pelo rádio.

AVENTURA EM

TOMO GUERRA MAS SUA DECLARAÇÃO DE QUE ESPERA UM MARIDO PARECEU-ME DESABALADA... TOTALMENTE DESABALADA!

As declarações de Alice aos jornalistas tranquilizam, em parte, os duas irmãs. Embora não consigam afastar suas suspeitas...

ACHO QUE NOS PRECIPITAMOS... PARECE QUE OS NOVOS PLANOS DE ALICE NÃO INCLUEM O MARIO...

NÃO CANTEMOS VITÓRIA COM ESSAS MULHERES NUNCA SE SABE... QUALQUER SEJA O QUE VOCÊ

Mário Solano regressa da fazenda da família em Córdoba...

QUE SURPRESA, MEU MENINO MÁRIO! NÃO O ESPERAVAMOS TÃO CEDO!

ABORRECI-ME NA FAZENDA... ONDE ESTÃO MAMÃE E TIA?

MAMÃE! TIA LETÍCIA! COMO VÃO?

MEU FILHO! VEJO QUE ANTECIPOU SUA VIAGEM!

QUERO CASAR-ME E TER FILHOS... ELA VOLTOU! E TENHO QUE VÊ-LA HOJE... SEM FALTA!

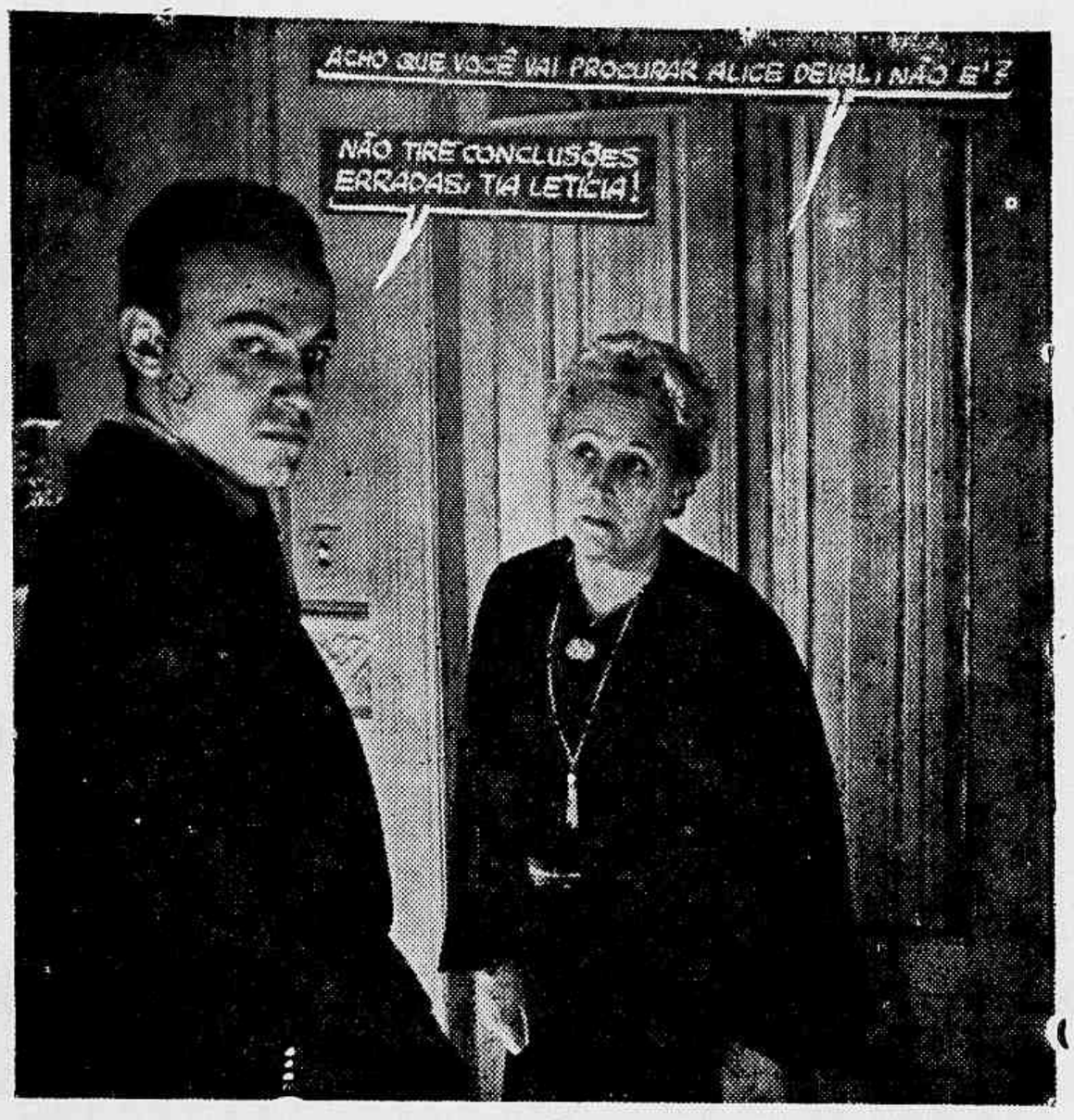
TOMARA' QUE CONOSCO NÃO E', MEU FILHO?

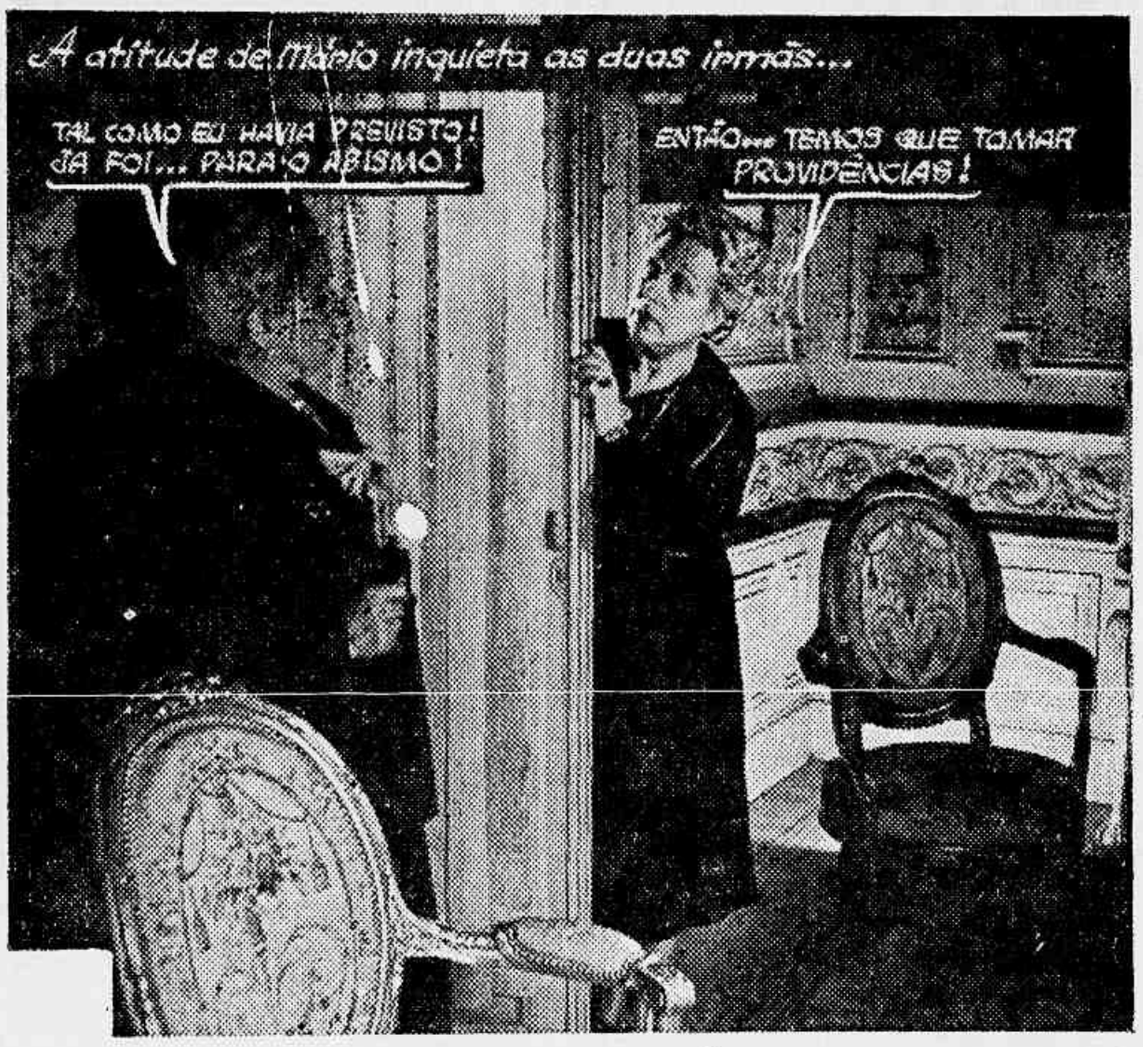
CLARO QUE SIM! NÃO TENHO NADA IMPORTANTE PARA FAZER.

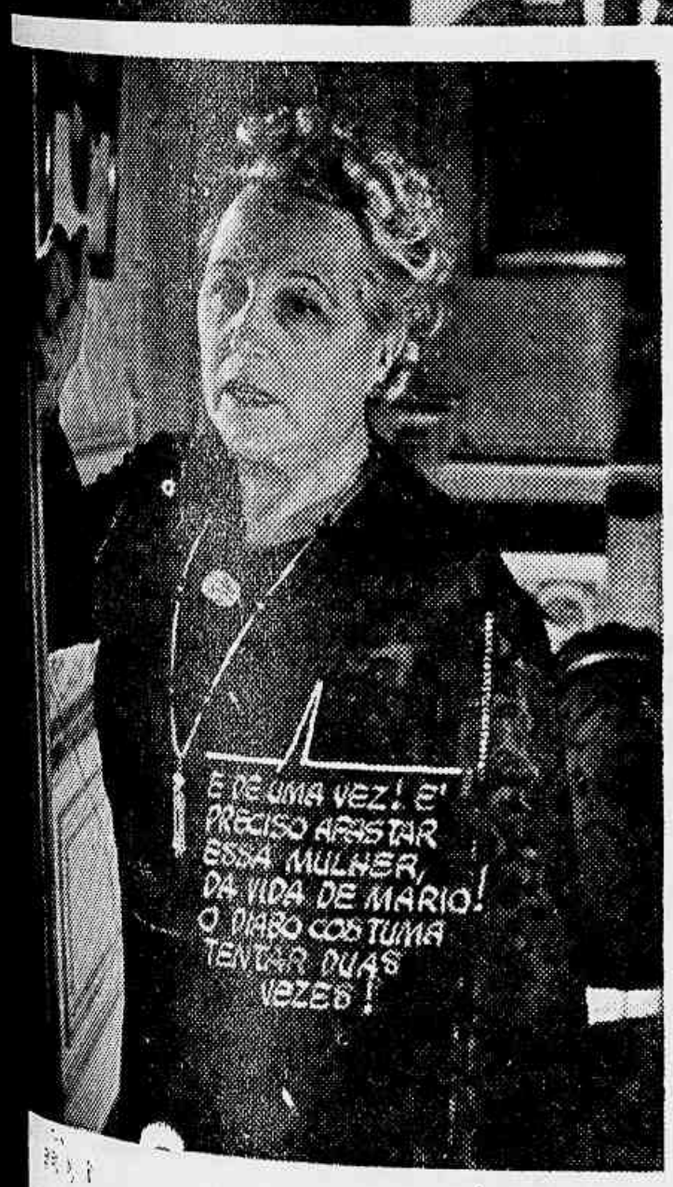
Sozinha no quarto, Mabel não consegue afastar o pensamento de Alice...

BUENOS AIRES

2.º CAPÍTULO







Mário chega ao hotel e, ao atravessar o vestíbulo, é surpreendido por Bértoli, que está decidido a evitar que os dois antigos namorados tornem a vêr-se...

CONTINUA

Jornal das Moças

A REVISTA DE MAIOR PENETRAÇÃO NO LAR

★

FUNDAÇAO DE
AGOSTINHO MENEZES

★

SECRETÁRIO
OLIVEIRA HERÊNCIO
(De 1927 a 1954)

★

PROPRIEDADE DA

EDITÔRA JORNAL DAS MOÇAS LTDA.

Av. Rio Branco, 31 — 1.º andar — Rio de Janeiro

★

DIRETOR-RESPONSAVEL
ALVARO MENEZES

★

SECRETARIO
ALBERTO M. CORRÊA

★

TELEFONES:

Diretor: 23-1472
Redação: 43-2431
Publicidade: ... 43-0736
Oficina: 28-8943

COLABORADORES: — *Dr. Werther Leite Ribeiro, Oscar Aguiar, coronel Waldir de Albuquerque, A. Lemos, capitão Dr. José Ezagui, Felisberto Nóro. Otávio de Almeida, Lourdes Portela, Luiz Goulart, Glycia A. Galvão, Délio Marcondes, A. M. Spavier, Hélio P. de Almeida, Irene de Miranda C. Milanez, Roberto Moura Torres, Carmelita Perêdo, João Bandeirante, Julio Moret e Mário Mascarenhas. ..*

ASSINATURAS:

Anual registrada:.. Cr$ 450,00
Semestral registrada: Cr$ 225,00

Palavras Cruzadas e Outras Coisas

DÉLIO MARCONDES

PROBLEMA N.º 204

Horizontais: 2 - Provérbio, Nome de mulher, Rio da França; 3 - Ato de cindir, Espécie pequena de papagaio; 4 - Simbolo da prata, Herói troiano; 6 - Homem pequeno, Andava, Outra coisa, Aparelho para fiar; 7 - Soberana, Amamenta; 8 - Concederá, Pronome pessoal; 9 - Rente, Andas.

Verticais: 1 - Ave silvestre do Brasil; 2 - Falsa loira (fig.); 3 - Gracejas, Casta (pl.); 4 - Hora do Ofício divino, Dignifica; 5 - Aborreço, existe; 6 - Ali, composição musical; 7 - Isolado, Cidade da Caldéia; 8 - Concede, Aqui; 9 - Primeiro homem; 10 - Sobrenome, Reza, Terceira nota musical; 11 - Deseja ardentemente; 12 - Nota musical, Abreviação de televisão, Ali; 13 - Doença dos ossos; 14 - Firmamento, Religião; 15 - Nome de homem, Cidade do Estado de São Paulo; 16 - Plantará.

SOLUÇÕES DO NÚMERO ANTERIOR

Horizontais: 1 - Pá; 3 - Rego; 5 - Peruca; 7 - Atiçar; 8 - Regara; 9 - Moda; 10 - Só.

Verticais: 1 - Perigos; 2 - Aguçado; 3 - Retem; 4 - O cara; 5 - Par; 6 - Ara.

A FORMOSA VIUVINHA...

CONCLUSAO

Uma tarde estava sentada no jardim, quando a criada veio dizer-lhe que um homem desejava falar-lhe.

Não disse o nome?

— Não — respondeu a mulher. Está na sala-de-estar.

Mary dirigiu-se ao hall. Em frente à janela aberta estava um homem que se virou o ouvir os seus passos. Era Harry.

— Mary...

Súbito assomaram lágrimas nos olhos dela. Harry compreendeu a emoção dela e a abraçou ternamente.

Após as primeiras expansões carinhosas ela falou:

— Quando voltei a ver Emilio compreendi que nunca senti por êle um verdadeiro amor, que foi minha imaginação que o converteu na paixão da minha vida. Compreende, Harry?

— Eu também cometí um êrro, Mary...

— Qual?

— Lembra-se de quando lhe disse que o amor é um atributo da mocidade. Pois bem, cheguei à conclusão de que o que sinto por você é amor, um amor tranquilo e maduro, mas amor...

Quando se uniram seus lábios ambos se convenceram de que o amor é eternamente jovem, para tôdas as idades. Era o amor que os aproximava, que os convertia num só sêr, que fazia triunfar a paixão sôbre os egoismos e a amizade desinteressada.

1-8-55

Encantador modêlo em popeline tendo o corpo em estílo chemiser e a saia com pregas nos quadris encimadas por um redingote. Completa o conjunto uma linda bolsa de palha em tom vivo.

GALERIA DOS ARTISTAS DE RÁDIO

QUANDO Gilda Valença começou a cantar com aquêle seu jeitinho especial muita gente comentava que ela era a irmã da outra.

Ora isso não dá cartaz a ninguém, nem pode agradar a um artista principalmente quando êle tem personalidade. Gilda não gostava da brincadeira — quando era brincadeira — mas não dizia nada, nem feria ninguém, foi cantando e agradando, sendo hoje uma das boas artistas da Mayrink Mundial.

Hoje, Gilda Valença canta de tudo: música de Portugal e música do Brasil, sempre com aquela classe que a coloca entre as mais queridas intérpretes.

NÃO FORAM PUBLICADOS

OS DIAS: 2 A 7